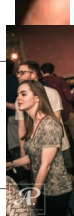


GROEI

MEI 2019



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



PRAESES
2019

MAES



Vlaamse Levenstechnische Kring (VLK) vzw

Coupure Links 653
9000 Gent

Tel.: 09/264 59 13

www.boerekot.be

INHOUD

Editie Mei 2019

2

KALENDER

3

EUROVISION KOMT

13

CHAI LATTE

18

SEKS, MIND & BOERENBODY

20

HET PINTGETAL

30

GOED GEZIEN MET TANTE DORIEN

49

IAAS

64

BOEROSCOOP

Lees hier wat de sterren over u weten!

66

KATER BLAAST

In mei legt ieder vogeltje een ei.
Zo broeden ook wij onze laatste
kuikens uit.

Het begint met de komst van de
ooievaar, gehuld in een jas van
Topcopy. Het zalige geluid van
het breken van een kartonnen
doos en het ontluiken van de
cover. Het is een van de mooiste
momenten die een ouder kan
meemaken.

Zachtjes duwen we onze verse
kuikens uit hun veilige villa-
nest, richting het groeikastje,
klaar om door vreemde handen
meegenomen te worden, zoals
elke ouder doet met zijn kind,
toch?

Geniet er met volle teugen van,
't is de laatste, want uw groeire-
dactie is eventjes uitgevogeld.

Dus bij deze: hier is de meigroei
Voor jou, van mei.

groei pinkt een traantje weg

Helena en Michiel out.

U leest de Groei, het kringblad van de
Vlaamse Levenstechnische Kring
(VLK) vzw.

Academiejaar 2018 – 2019, jaargang 74.

Dit is de Novemborgroei, gedrukt op
200 exemplaren.

Groeiredacteurs:

Helena Deberdt & Michiel Merckx

Erudimus qui custodient, terrae fertilitatem

Kalender

Datum	Activiteit	Waar?	Tijdstip
Elke maandag	Lopen rond de watersportbaan	Gusb	19u30
Komende maand	Blokken!	Bib, PC-lokaaltje, thuis, ...	All day long

Deze kalender geeft een beknopt overzicht van de komende evenementen.

Om verder op de hoogte te blijven van de evenementen van de VLK, like je gewoon snel even de pagina 'VLK Gent' op facebook.

Voor meer details over de Boerekotactiviteiten kan je steeds terecht op onze website: www.boerekot.be. Maak er meteen je startpagina van! Zo ben je zeker dat je nooit iets zal missen!

~~De Praeses Spreekt~~ EUROVISION KOMT!!

Beste boerekotter

Alvast welkom in de laatste groei van academiejaar 2018-2019. Hopelijk hebben jullie allen genoten van de hersenkronkels die de auteurs voor jullie blootlegden en kunnen jullie niet wachten tot de volgende groei terug in oktober (of de krimp maar geef toe, dat telt niet). En neen, ditmaal komt er niet nog eens een volledige opsomming van de voorbije weken en welke data je zeker moet bijhouden. Ik ben alvast volledig aan het brainstormen geweest om dit laatste artikel zo speciaal mogelijk te maken (lees: ik heb nog één uur om mijn artikel in te dienen en besef nu dat ik niks heb). Hoewel ik eerst een 'Cultuur debunken met de Praeses' wou schrijven, heb ik toch besloten dit niet te doen gezien andermans artikels onderuithalen niet zo vriendelijk is.

Maar waar zou ik dan wel over kunnen schrijven? Misschien kan ik wat schrijven over mijn etniciteit als West-Vlaming en hoe wij als onderdrukten eindelijk een opmars verrichten in het Gentland. Misschien kan ik nogmaals schrijven over alles wat mij zo verschrikkelijk ergert, maar daar heb ik geen zin in want anders word ik weer kwaad op alles en dan is mijn dag naar de zak. Ik kan ook gewoon Spotify afgaan en mijn zeer gezouten mening over alle muziek die ze mij aanbevelen en er wat op haten, maar gezien dat dan enkel haten is op wat het algoritme mij voorschrijft door wat ik in het verleden beluisterd heb, lijkt dat toch niet zo'n goed idee.

Muziek leek wel de goeie richting, en toen kwam plots het besef dat Eurovision er terug aankomt! Hét spektakel van het jaar met volledige laserlichtshow en vuurtongen inclus. Dit evenement werd gelanceerd om na WOII het verbrokkelde Europa terug te verenigen. Laten we even terugblikken naar alle topschijven waarvan je misschien niet wist dat ze van Eurovision waren. Eerst de winnaars:

Waterloo – Abba (Zweden; 1974): Op deze Eurovision won het legendarische kwartet Abba (vernoemd naar de geweldige zangers Agnetha, Björn, Benny, ... Frid) met hun klassieker Waterloo. Iets minder geweten is dat deze groep al eerder probeerden een plek te bemachtigen op Eurovision. Het jaar ervoor namen ze al deel aan de Zweede nationale voorrondes met hun nummer *Ring Ring*. Hiermee werden ze jammer genoeg derde waardoor ze niet mochten deelnemen aan Eurovision (en gelukkig maar). Het liedje vertelt over hoe Napoleon zich overgaf op de strijd van Waterloo (iedereen weet dat dit een complete leugen is; hij gaf zich over in Rochefort een maand na de strijd van Waterloo).

J'aime la Vie – Sandra Kim (België; 1986): Sandra won in 1986 als allereerste Belg Eurovision in Noorwegen. Haar overwinning kwam als een grote verrassing, gezien we het jaar voordien laatste werden met *Laat me nu gaan – Linda Lepomme*. Hoewel het een Waalse is, hebben we toch lichte trots voor haar prettig vocaal talent (en ze zingt duidelijk 'J'aime la vie', wat doet speculeren dat ze misschien alsnog van Vlaamse origine



Sandra Kim, inmiddels 46, houdt nog altijd van het leven.

is of gewoon toch Waals en straatachterlijk (een ongeziene combinatie)).

Ne Partez Pas Sans Moi – Céline Dion (Zwitserland; 1988): Jaja, zelfs Céline Dion was ooit een onbekende trien die gewoon eens meedeed aan het grootste muziekevenement ter wereld. Deze Canadese deerne zong het lied geschreven door een Turkse deerne om Eurovision te winnen voor het Zwitserse land. Het klinkt inderdaad louche, maar Céline won uiteindelijk miljoenen harten met haar lied (lees: 200 000 in Europa in twee dagen en meer dan 300 000 in totaal) en Zwitserland won nogmaals het festival, iedereen blij behalve Canada! :D

Diva – Dana International (Israël; 1998): Oke, het is misschien een vreemde achternaam voor een vrouw, maar dat is omdat het oorspronkelijk geen vrouw was. De transseksuele Dana mocht zowel door haar controverserale alsook door haar zoals toen omschreven 'f*cking lit' nummer victorie kraaien! In 2011 deed zij wederom mee met haar nummer *Ding Dong*, maar zoals we al weten van Abba's *Ring Ring* hebben liedjes met repetitieve titels niet veel succes.

Wild Dances – Ruslana (Oekraïne; 2004): De eenentwintigste eeuw is aangebroken en daarbij dus ook de meer revolutionaire muziek. Ruslana won met haar crazy dance-moves en haar gebrabbel het Eurovisiesongfestival in 2004. Een overwinning die Oekraïne zeker nodig zou hebben na het verlies van de Krim een decennium later (meer daarover later).

Ruslana die wild danst



Ruslana die één of ander woord roept

Fairytale – Alexander Rybak (Noorwegen; 2009): Het klinkt misschien af een toe een beetje vals, maar de charmes van deze knaap met zijn viool en de dansers met hoedjes waarop ze schopten op de achtergrond kon niemand weerstaan. Rybak deed nog geen 10 jaar later wederom mee met *That's how you write a song*, een lied dat duidelijk niemand gebruikt om een lied te schrijven.

Satellite – Lena (Duitsland; 2010): Deze knappe dame met de iets minder knappe naam veroverde miljoenen harten over de hele wereld. Je kan claimen dat ze misschien best niet in het Engels zong als ze het toch niet kon en je hebt gelijk. Alsnog wordt dit lied nog steeds bekoord door iedereen die *Just Dance 3* heeft in Europa.



Een satelliet

Euphoria – Loreen (Zweden; 2012): Mooi liedje he. (Nvdr.: Topschijf!!!)

Only Teardrops – Emmelie de Forest (Denemarken; 2013): De Apocalyps voorspeld door de Maya's is net ontweken geweest, of deze griet komt nog wat wennen op het podium. Een prachtig nummer van ons Emmelie die precies echt uit een bos (snapje hem?) komt gekropen en met volle overgave haar nummer brengt. Wist je dat Dries Van Langenhove zijn uitspraak 'Linkse Traantjes' eigenlijk afstamt van dit lied?



Ne krim

1944 – Jamala (Oekraïne; 2016): Een zeer mooi nummer met prachtige betekenis dat zeker de eerste plaats verdiende. 'Maar Wofl, liedjes die politiek getint zijn worden volgens de regels van Eurovision niet toegelaten?' Dat klopt, maar dit lied geschreven door een Oekraïense dat gaat over hoe een ander vreemd land dat zichzelf als grootste land ter wereld ziet haar land binnenviel, iedereen vermoordde en dan zichzelf als onschuldig verklaarde op het toneel heeft totaal geen correlatie met echte gebeurtenissen, hoor! EN ZEKER NIET MET DE KRIM DENK DAAR NIET EENS AAN!

Amar Pelos Dois – Salvador Sobral (Portugal; 2017): Dit is echt een kutschijf dus daar gaan we het even niet over hebben. Waar we het wel over zullen hebben, is hoe dit deze keer plaatsvond in Oekraïne (gezien Jamala de vorige editie won). Rusland vond het lied van Jamala manifest onjuist en wist dat haar land Rusland niet zou toelaten om mee te doen. Om er toch maar een extra schep bovenop te doen, had Rusland besloten om Julia Samoylova in te sturen. Welk monster kon er nu zelfs een vrouw met fysieke beperkingen in een rolstoel weigeren? Oekraïne, Oekraïne kon dat. Daarbij had zij al eerder de wet van Oekraïne overtreden door de Krim te betreden via Rusland in 2015 kort na de overname. Oekraïne weigerde haar onder het mom van deze reden. Rusland mocht echter wel meedoen indien ze een andere artiest stuurden. Rusland weigerde dit, alsook het voorstel om haar optreden te laten doorgaan in Rusland en het live uit te zenden in Oekraïne. Een jaar later stuurde Rusland alsnog Julia Samoylova in en wat uit die vrouw kwam was ongewoon. Het werd al snel duidelijk dat ze dus het jaar voordien niet ingestuurd werd voor haar muzikaal talent.

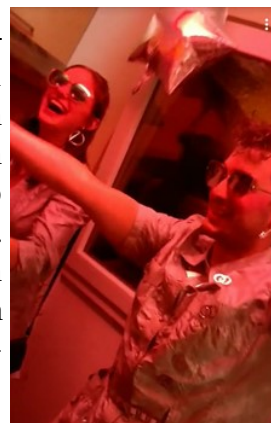


Wapen voor Russische poging tot zwartmakerij

Toy – Netta (Israël; 2018): Wie had dit kunnen denken? IBA, de Israëlische omroep, werd opgeheven in 2017, waardoor 2017 hun laatste deelname zou zijn. Gezien Eurovision opgestart is na WOII om een verbrokkeld Europa terug te verenigen, woog het afscheid van Israël zwaar door bij iedereen. lol jk een andere omroep werd goedgekeurd om het ook uit te zenden en Netta werd winnaar van Eurovision 2018 door haar fantastische imitatie van een kip en haar hip woordgebruik zoals *Smartphone*, *Wonderwoman*, *Simon Says*, *stefa* en *Pikachu*.

Wat een spectaculaire optredens waren dit niet allemaal? Zo zie je maar dat landen dus wel kunnen verenigen zonder (bijna) enige politieke strijd aan te gaan! Nu is het tijd voor enkele *honorable mentions*:

Dancing Lasha Tumbai – Verka Serduchka (Oekraïne; 2007): Oekraïne stuurde in 2007 een drag queen naar Helsinki. Met hun lied (dat verdacht veel klonk als ‘Russia Goodbye’) zijn zij nog één van de meest legendarische inzendingen van Eurovision. Zij beweren echter dat hun lied totaal niet gaat over hun nationale haat op Rusland, maar dat het ‘gekarnde boter’ betekent in het Mongools. Tot op heden is daar nog geen bewijs voor, maar we zullen hem maar vertrouwen op zijn woord. (Dat *We Don’t Wanna Put In*, een Georgische inzending van 2009 al dan niet over Russische president Putin ging, is nog steeds een onheils debat)



Fuego – Eleni Foureira (Cyprus; 2018): Deze dame stond in vuur en vlam op het podium, en kon de overwinning al proeven vooraleer Netta deze wegsnoepte. Ze heeft dan misschien niet gewonnen, maar haar Sharkira-esque looks en lied deden het hele publiek daveren.

Verka Serduchka en haar achtergronddansers in Helsinki (2007, colorized)

Do It For Your Lover (Spanje; 2017): Ik zeg niet snel dat een Westers reggae lied in de smaak valt en deze trend blijf ik bij dit lied volgen. Het is zeker de moeite om hen te zien optreden op de *Grand Final* en door te spoelen naar 2:20.

Say Yay! – Barei (Spanje; 2016): Deze prachtige stem bracht alle grote zangers ten val, haarzelf inclusief.

Yodel It! – Ilinca. ft. Alex Florea (Roemenië; 2017): dit prachtig duet zit vol liefde en romantiek! Als je eens goed wil wenen of ware liefde wil zien, is dit het lied voor jou.

Dit brengt mij tot het einde van de allerlaatste ‘De Praeses Spreekt’ van dit jaar. Ik kan enkel zeggen dat ik enorm genoten heb van dit jaar als praeses, en dat ik alle ervaringen en mooie momenten zal koesteren.
Ut vivat, crescat et floreat VLK!



Ik die mijn praesesschap uitwandelt onder begeleiding van Kim Hertegonne

TOPCOPY



Dienst-doggo's en mei-malligheden

Vice

Hoera! eindelijk nog eens een nondjes-artikel! Ik weet het, het is ondertussen al weer veel te lang geleden dat het nog eens over deze prachtige viervoeters ging in de groei, maar geen nood: Fara to the rescue!

De meeste nondjes zijn alleen gemaakt om cute te zijn en zich te laten aaien, maar af en toe wordt *man's best friend* ook ingezet als -onbetaalde- werknemer voor een heleboel dingen, en ze doen het zo goed!



Iedereen heeft ooit wel al eens een blindengeleidehond gezien, en tegenwoordig zijn er ook nog een heleboel andere vormen assistentiehonden, zoals dovengeleidehonden, assistentiehonden (die kunnen allerlei dingen oprapen en openhouden en induwen), signaalhonden (die hun eigenaar waarschuwen voor geluiden die ze zelf niet kunnen horen) en epilepsiehonden (die epilepsie-aanvallen kunnen voelen aankomen).

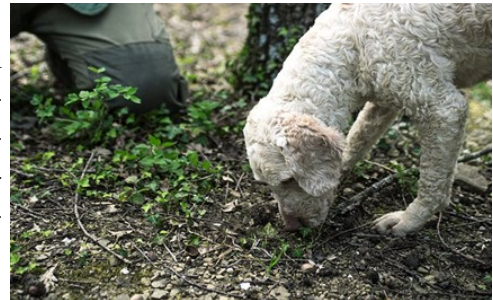
Dan zijn er natuurlijk ook nog de politiehonden, die meestal Mechelse herders zijn als ze sterk en gevaarlijk moeten zijn, of Basset Hounds voor geurherkenning en -opsporing. En hier hoort zelfs een stukje Gentse geschiedenis bij. De geestelijk vader van de hondenbrigades was de Belgische hoofdcommissaris van Gent, Ernest Van Wesemael. Eind 19de eeuw woonden er in Gent 170.000 mensen en beschikte de politie over 111 bewakers voor de nachtdienst. Omdat er geen geld voor meer mensen was, kreeg de commissaris in 1898 toestemming drie honden aan te schaffen. Dat werkte zo heel goed, en in 1910 had de politie van Gent al dertig honden! De honden worden ingezet bij vluchtmisdrijven, bij aanhoudingen van personen met vuurwapens, opsporingen, bewakingsopdrachten en natuurlijk ook als échte speurhonden!





Ook buiten de politie bestaan er veel soorten speurhonden, zoals de beagles die gebruikt worden in Australische en Nieuw-Zeelandse luchthavens. Daar zijn ze getraind om alle organische voorwerpen op te sporen, wat ze heel goed kunnen door hun flapoortjes die geuren vasthouden en versterken rond de neus en het feit dat ze altijd eten willen. En dan zijn er ook nog de explosievenhonden, de honden die mensen ruiken die onder puin bedolven geraakt zijn en uiteraard ook nog de drugshonden in politiekorpsen, postsorteercentra en festivalingangen.

Sommige mensen kunnen ook verdienen aan hun hond, bijvoorbeeld als ze opgeleid zijn als truffelzoekers! Vroeger werden er vooral varkens gebruikt om truffels op te sporen, maar sinds gebleken is dat honden zelf de truffels niet opeten, worden ze ook steeds meer gebruikt.



En dan zijn er ook nog de andere taken die honden al sinds lang geleden uitvoeren, en waardoor er zoveel verschillende rassen zijn ontstaan. Denk maar aan de bordercollies of Duitse herders die schapen hoeden (ik kan niet wachten tot de herder van de Coupure weer verschijnt met zijn kudde) of aan de bloedhonden, windhonden, spaniëls, terriërs, beagles, teckels enzovoort die op verschillende

maniere helpen bij de jacht, zoals het opsporen, opjagen en halen van de dieren.



En dan nog een van mijn favorieten: de sledehonden! Husky's, samoyeds, greyhounds, malamutes... Alle fluffy honden met immens veel vacht dus eigenlijk.



Voilà, dat waren weer een aantal mooie hondenfoto's met wat woorden als vulling, doe!

PS: Ik ging eerst een artikel schrijven vol met weetjes over de maand mei, en er zijn toch een paar dingen die ik jullie niet wil onthouden:

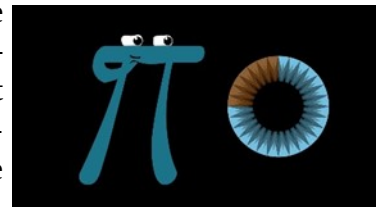
- In geen enkel jaar, ook niet in een schrikkeljaar, zijn er maanden die op dezelfde dag van de week beginnen als mei
- Er zijn een aantal bekende mensen doorheen de geschiedenis geboren in mei: Karl Marx (5 mei 1818), Tsjajkovski (7 mei 1840), Henri Dunant - de oprichter van het rode kruis (8 mei 1828), John Wilkes Booth - moordenaar van Lincoln (10 mei 1838), J.M. Barrie, de schrijver van Peter Pan (9 mei 1860), Florence Nightingale (12 mei 1820), koningin Máxima (17 mei 1971)
- Uiteraard zijn er ook een aantal personen gestorven: Napoleon (5 mei 1821), Anna Boleyn (19 mei 1536), Columbus (20 mei 1506), Victor Hugo (22 mei 1885), Bonnie and Clyde (23 mei 1934), Peter Paul Rubens (30 mei 1640), Joseph Haydn (31 mei 1809)
- Op 3 mei 1986 wint België voor de eerste -en voorlopig enige- keer het Eurovisie-songfestival, met Sandra Kim en haar nummer J'aime la vie
- De eerste spoorweg in Europa ligt tussen Mechelen en Brussel, en wordt op 5 mei 1835 voor het eerst gebruikt
- Een vuurwerkkramp op 13 mei 2000 in een vuurwerkbedrijf eist in Enschede (NL) 23 doden en bijna 1000 gewonden en 200 woningen worden geheel vernield
- In de Chileense provincie Valdivia in Chili wordt op 22 mei 1960 de sterkste aardbeving ooit gemeten: 9,5 op de schaal van Richter
- In Tennessee wordt op 17 mei 1979 de hoogste spanning ooit opgewekt: $3,215 \times 10^8$ (321,5 miljoen) volt
- Antoni van Leeuwenhoek zag voor het eerst 'animalculen' (kleine diertjes) door zijn microscoop op 26 mei 1676
- Het Heizeldrama vond plaats op 29 mei 1985, meer woorden ga ik er niet aan vuil maken
- Het afschaffen van de Apartheid wordt overeengekomen door Nelson Mandela en de Zuid-Afrikaanse president op 2 mei 1990

Bezigheidstherapie met ICT: Youtube

Te skiere tijden om een netflix account te delen met 3 vrienden? Zin om toch enkele dagen van je leven te verspillen aan breinloos filmmateriaal van hoge kwaliteit waar je enkel een internetaansluiting voor moet hebben? Hier zijn 7 kanalen die echt wel je tijd waard zijn.

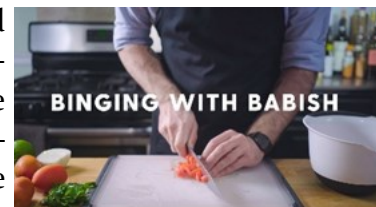
3Blue1Brown

Een youtubekanaal waar met animaties alles van de ez pz wiskunde met handen en voeten wordt uitgelegd tot moeilijk te vatten concepten waar je enkele keren voor zal moeten terugspoelen ... richting begin video.- **Diskscratch* Ik heb net de hele paasvakantie niets anders zitten doen dan wiskunde te blokken en deze oetlulklootviool gaat me pure wiskunde aanraden in videovorm? Grab dem pitchforks boys, we gon boicot the Groei* - Hoor ik velen al zeggen, maar geloof me, sommige concepten worden op een geniale manier behandeld en geven geweldig inzicht in sommige onderwerpen, zeker het bekijken waard om je gewoon misschien eens slim te voelen aangezien een groot deel basic knowledge is voor de doorsnee bio-ir!



Binging with Babish

Een iets minder educatief maar o zo veel kwijlproducerend youtubekanaal van een kale baardmeneer die verdomd goed kan koken en vooral presenteren. Haal die keukenskills maar alvast boven, want 3 uur verder en je staat te popelen je T-Bone steak te sous-viden, om hem daarna alvast te butter basten en van het vet een machtig pansauceje te maken!



Coldfusion

Welke technologieën zijn er zo in de opkomst? Wat is de toekomst van zelf-rijdende auto's? Hoe groot zijn microsoft of apple effectief? Dit zijn allemaal vragen die ColdFusion met veel passie je brein inpropt. Een combinatie van een super relaxerende stem en wat mooie toekomstperspectieven is altijd leuk voor ons ingenieurs in spe.



Extra Credits

Ben je een gamer en heb je wel al eens gedacht van: Tiens, hoe hebben ze dit deel van het spel uitgewerkt? Of: Wtf wat voor een baggerspel is dit ?!! Hoe is dit ooit op de markt kunnen komen, I want my money back. Op deze vragen en honderden meer zal extra credits je een antwoord geven! Maar persoonlijk ben ik meer fan van hun absolute topper van een geschiedenisserie Extra History, waarin bepaalde mensen of periodes in de loop van enkele weken volledig beschreven worden van kop tot teen. Aanraders: Otto Von Bismarck, Admiral Yi, South Sea Bubble en last but not least The Christmas Truce (Tranen 100% Guaranteed)



Kurzgesagt - In a Nutshell

Wat kan ik over deze animatie en informatiegeniën zeggen dat nog niet geweten is. Hedendaagse topics? Check. Meesterlijk onderzochte informatie? Check. Waanzinnig goede animatie? Check. Niets minder over te zeggen, gewoon allemaal bekijken. (Nvdr.: seal of approval by prof Danny Geelen)



Nerdwriter1

Weet je nog die essays in het 5e middelbaar die je moest schrijven en die op niets anders trokken dan uitgemolken, totaal nutteloze pagina's tekst? Wel deze heer heeft er een kunst van gemaakt degelijke essays te schrijven over de meest willekeurige onderwerpen, maar ik moet zeggen dat hij elke keer de nagel op de kop slaat. De simpliciteit waarmee hij vele onderwerpen volledig kan analyseren is gewoon waanzinnig! Zeker niet overslaan.



Sam O'Nella Academy

Hey kids, houden jullie van supersimpele, hilarische cartoons met een diepe, sarcastische ondertoon over de meest banale onderwerpen die de mensheid ooit onder ogen mocht nemen? Zoek niet verder dan Sam O'Nella Academy. Met onderwerpen als hondenrassen, de Bananenrepubliek of Wat als koolstofverbindingen types alcoholische dranken waren? Kan je zeker niet anders dan ten minste met een domme blij kop er naar te kijken of in het ergste geval je letterlijk dood te lachen. Wie weet kom je dan ook misschien in een van zijn video's?



ICT Outddx

Chai latte

Cursus

Wanneer menig persoon dit woord ziet staan, denkt die onmiddellijk: “Wat voor een hipster shit is dat nu weer?” Nee hoor, Matcha latte is hipster shit, Chai latte is lekker!



Chai latte of Chai tea latte is een warme drank op basis van thee en melk met pittige kruiden. ‘Chai’ is Pakistaans, Indiaas, Armeens, Russisch, Iraans, Afghaans en Albanees woord voor thee. Wij, westerse mensen, hebben dus een mooi woord voor ‘thee melk’ gemaakt. Chai latte bestaat overigens niet in deze Oosterse landen enkel de kruidige thee is daar bekend. Dat het een Westers hipster afripsel is neemt echter niet weg dat Chai latte lekker is en geen cafeïne bevat. Helena en ik zijn speciaal voor jullie vele koffiebars afgeschuimd op zoek naar de beste Chai latte.

1. Starbucks: Het is een beetje cliché, maar de Starbucks chai latte is niet slecht. Ze is wat naar de zeer zoete kant, maar we houden toch allemaal van suiker.
2. Bar Jan Cremer: Deze zaak verkoopt ook dozen met chai latte poeder. Je dient enkel melk toe te voegen. Dit is niet slecht, maar het poeder lost onderaan vaak niet volledig op waardoor je een klonters krijgt. De Chai latte valt ook zeer zwaar op de maag.
3. Take 5: Dit is een echt hipster barretje. Neem bij je Chai latte de vegan carrot cake, deze combo is echt heerlijk. Deze Chai latte is niet zoet en de kruiden smaken goed door. Je moet wel fan zijn van gember en kardemon om deze latte te waarderen. Deze Chai latte bevat mij beter dan de zoete versies die meestal te verkrijgen zijn.
4. VOS: Deze fancy koffiebar, dichtbij de Ledeganck (interessant voor eerstejaars die iets leukers willen doen dan wiskunde 2) laat het theezakje in de chai latte zitten. Dit ziet er fancy uit, maar handig is anders. Een theezakje uit thee halen is al een uitdaging, een theezakje uit een latte halen is smossen gegarandeerd.
5. Homemade Chai latte: Je kan natuurlijk ook zelf je Chai latte maken. Je begint met water koken met 5 zakjes zwarte thee of chai thee. Als het water kookt, doe je er melk bij. Je moet helft water helft melk rekenen. Dit laat je doorkoken. Ondertussen rooster je de kruiden. Je gooit dus een kaneelstok, kardemon, zwarte peperbolletjes en gember in een pan. Deze kruiden laat je mee doorkoken. Na 10 minuten zeef je de Chai latte om de kaneelstokken en andere kruidenpitten eruit te halen. Je kan wat melk opkloppen om bovenop je latte te doen en bestrooien met kaneel. Als je het graag wat zoeter wil, kan je honing of agavesiroop toevoegen. Dit is veel werk, maar wel



heel lekker.

6. PoederChai: Voor de luiertiken onder ons. Verwarm een beker melk in de microgolf en roer er 2 lepels poeder door. Persoonlijk vind ik dit dik tegenval-
len. Volgens mij bestaat dit voor 30% uit suiker en die zonder suiker is al he-
lemaal niet te drinken.
7. NescafeChai: Wie er begin september snel bij was met de Guido actie heeft
misschien een nescafe-machine voor een spotprijs kunnen kopen. Nescafe
heeft pads voor chai latte. Dit is heel gemakkelijk. Deze is misschien niet zo
lekker als zelfgemaakte latte, maar wel beter dan de poederchai latte. Spijtig
genoeg zijn de pads alleen nog maar in Nederland te verkrijgen.

XOXO Cursus

PS: Matcha latte is echt vuil. Het smaakt naar zeewier. Zeewier is niet gemaakt om op
te eten. Wij kunnen dat niet verteren! Enkel Aziatische mensen hebben daar enzy-
men voor (maar dan minder voor het afbreken van alcohol hihi).

PPS: Sommige Europese mensen missen die enzymen blijkbaar ook.



Nederlants voor dumies met PR-intern

Het neterlands, wat een prachtige taal! We zien, horen en spreken het de hele dag maar toch worden er nog zo veel fouten tegen gemaakt op dagelijkse basis.

Daarom overlopen we met PR-intern nog even speciaal voor julie de belangrijkste regels.

1) De T-D-regel

Iedereen kent hem wel maar iedereen gebruikt hem fout! Hoe komt dat toch? Al van kinds af aan zei de juf tegen mij: "Ward men jongen, de T-D is redelijk simpel. Je moet gewoon het werkwoord vervangen door smurfen en dan een T erachter zetten als het nodig is en anders moet je er gewoon een D achter zetten!". Easy peasy dacht ik dus. Maar voor het merendeel van de bevolking dus duidelijk niet he! Een ware frustratie van mij!

2) Moet deze meddeklinker nu enkel of dubel?

Ook zo een reggel die men wel eens durft te vergetten! En zo moeilijk is ook deze reggel eigenlijk niet hoor! Ik ging terrug naar mijn juf en vroeg haar om hem nog eens opnieuw uit te leggen. Ze zei: "Wart men jongen, om te zien of een meddeklinker dubel of enkel moet is het eigenlijk heel simpel. Je moet gewoon goed luisteren. Moed de klinker lang klinken dan schrijf je een dubele meddeklinker, moet hij daarentegen kort klinken dan schrijf je een enkele meddeklinker." Klinkd simpel dacht ik dus terrug. Maar alweer niet dus zo blijkt. Enorm veel mensen maken fouten tegenover deze reggel. Maar nu je hem eens goed hebt gehoord ben ik er zeker van dat dat wel goed komt in het vervolg!

3) Taalnazzi of komaneuker?

Als laatste en misschien zelfs meest belangrijkste reggel wil ik het nog even hebben over de grootste veiad van het mooie nederlands. Ja inderdaad, ik heb het over niemand anders dan de gevreesde taalnazis/komaneukers. Ze willen de helle teid mensen verbeteren terwijl ze eigenlijk zelf nooit de correcte reggels hebben geleert. Een warre schande al zeg ik het zelf! Maar naar iederreën die er enorm veel plezier uit haald om de helle tijd zo een heikneuter te zijn, bij deze een welgemeende fuck you! Ik heb julie altijd al gehaat en zal het met een pasie blijven doen. Julie warren mijn inspiratie bij het schrijven van dit artikel!

Dankwoord/Verontschuldiging:

Bij deze ook nog even een dankwoord/verontschuldiging aan ons groei team. Bedankt om telkens zo lief te zijn om al mijn spellingsfouten uit mijn artikels te halen. Jullie zijn geweldig! En ook een verontschuldiging aan iedereen die dit misbaksel van een artikel heeft moeten lezen. Ik beloof dat ik volgend jaar terug een beetje meer mijn best zal doen!

(Nvdr.: Wei hebben dad graach gedaan voor uw!)

xoxo PR Intern

Op reis met penning

Zoals ik 2 maand geleden al in mijn artikel liet blijken, neem ik heel graag het vliegtuig naar verre, maar soms ook niet zo verre bestemmingen (sorry klimaatmarsers). Op korte vluchten (< 5 uur) lukt het meestal verrassend goed om jezelf de hele vlucht bezig te houden, maar zodra je langere vluchten gepland hebt, is het ondanks de ingebouwde schermen in de stoel voor je vaak een uitdaging om jezelf niet te vervelen. Hier wil ik dan graag gebruik van maken om een paar handige tips te geven over hoe je zo'n lange vlucht nu best aanpakt.

1. Luchtvaartmaatschappijen

Reizen met een luxere vliegtuigmaatschappij hoeft geen fortuin te kosten. Je kan vaak rekenen op meer comfort, betere service en goede maaltijden. Skytrax (airlinequality.com) benoemt elk jaar de beste vliegtuigmaatschappijen van de wereld. Tot de top behoren Singapore Airlines, Qatar Airways en Emirates.

2. Vlieg op het juiste moment

Als je naar het westen vliegt, zoals de Verenigde Staten, dan is het prettig om laat in de avond te arriveren in verband met een jetlag. Bij aankomst kun je meteen gaan slapen en de volgende ochtend uitgerust opstaan.

Vlieg je naar Azië, het oosten dus, dan is het wat lastiger om je ritme aan te passen omdat je 'tegen de klok in' vliegt. Kun je makkelijk slapen in een vliegtuig, dan is het slim om een nachtvlucht te boeken, zodat je 's ochtends bij aankomst meteen van je vakantie kunt gaan genieten. Is slapen tijdens de vlucht juist lastig voor je, dan is een dagvlucht misschien een betere keus.

3. Bestel je maaltijd op voorhand (of breng het zelf mee)

Heb je een speciaal dieet of ben je vegetarisch, dan is het slim om vooraf je voorkeuren aan de luchtvaartmaatschappij door te geven als ze die optie aanbieden. Ben je sowieso niet zo gek op vliegtuigvoedsel dan kun je natuurlijk ook gewoon zelf wat eten meenemen. (En veel tussendoortjes, want eten gaat de verveling tegen)

4. Trek comfortabele kledij aan

Veel reizigers vinden het vaak koud in het vliegtuig. Je doet er dus goed aan om comfortabele, maar ook vooral warme kleding mee te nemen. Trek verschillende lagen aan, zodat je bij aankomst in een warm land gerust iets uit kunt doen.

5. Boek je favoriete plek

Als je moeite hebt met in slaap vallen tijdens de vlucht, selecteer dan een stoel aan het raam. Dan dommel je niet in op de schouder van een onbekende medepassagier, maar tegen de zijkant van het vliegtuig. Ook hoeft je niet op te staan als iemand naar het toilet moet. Heb je echter een zwakke blaas, neem dan vooral een plek naast het gangpad zodat je elk moment van de vlucht naar de wc kan. Wil je extra beenruimte, dan is een plek bij de nooduitgang het

meest ideaal. Ga voor je boekt naar Seat Guru om meer details en aanbevelingen over de beste plekken van jouw specifieke vlucht te krijgen.

6. Blijf bewegen

Lang stilzitten is niet goed voor de bloedsomloop, dus kom tijdens je vlucht ook af en toe in beweging. Maak een wandelingetje door het vliegtuig of neem een extra plaspauze.

7. Vermijd cafeïne en alcohol

Een kopje koffie of glaasje wijn voelt vaak als ultieme ontspanning! Cafeïne zal je zeker niet helpen in slaap te komen, kies daarom eerder voor een cafeïne-vrije koffie als je echt niet zonder kan. Alcohol kan je lichaam uitdrogen, ook daarmee moet je dus terughoudend zijn tijdens een lange vlucht.

8. Begroet je buurman/vrouw/X

Mocht je langer dan acht uur naast iemand zitten, dan kan het zeker geen kwaad om 'hallo' te zeggen tegen je buurman of buurvrouw. Misschien blijft het daarbij, maar even goed is het een ijsbreker voor een goede vriendschap of een nieuwe liefde.



Beste PBR

“Vorige maand was hij nog met Katrien, nu zit hij al aan nummer tien”. Het was deze vrije versie van die extreem mannelijke feest op de vriendjes en familiecantus die mij midden in de nacht liet wakker liggen. Ik was echt heel verward. Ik herinner mij nog het goedkeurend knikje van de papa, de afkeurende en tegelijk nieuwsgierige blikken van al die mokskes rond mij en vooral de trots die ik voelde. Maar nu, slechts enkele uren zijn verstreken en de moed is mij in mijn schoenen gezonken. Nog MAAR 10 eh PBR, nog maar 10! Ik moet zeggen, wel een leuke 10 hoor: die knappe blonde stoten, random overpoort wijfkes (i love soa's) en nu moet ik stoppen met de opsomming of ik zal even een pauzetje moeten nemen bij het schrijven van deze vraag en mijn gordijntjes moeten toedoen. Maar dus, terug naar mijn vraag. Ik ben 2 jaar lang opgesloten geweest in een relatie (als ik er nog maar aan denk, wordt het zwaard voor mijn ogen. Wie heeft dat zelfs uitgevonden, relaties? Polyamorie all the way !). En nu moet ik al mijn opgekropte testosteron kwijt! Jullie zijn zo sexy PBR, kunnen jullie mij aub tips geven?

Geile lekjes en kusjes op hele stoute plekjes,
Je eigen, heel geile Kward

Beste Kward,

Het zou mij niet verbazen moest jij die relatie begonnen zijn in het middelbaar, klopt dat? Want je bent er mentaal toch wel blijven steken. Het zonder respect blootgeven en bedjes delen klinkt heel hard als de mentale staat van een middelbaar tienermeisje. Onze tip voor jou nu: misschien moet je wat middelbare schoolfuijjes afgaan? Daar zit wel duidelijk jouw doelpubliek. Hopelijk hebben we je een beetje kunnen helpen. Veel succes, en mss ook wel even condooms gaan kopen? We zouden je niet graag terug zien op 16 and pregnant.

Toedels,

Een zwaaike van ver (want dat raak ik niet meer aan) van je eigen PBR

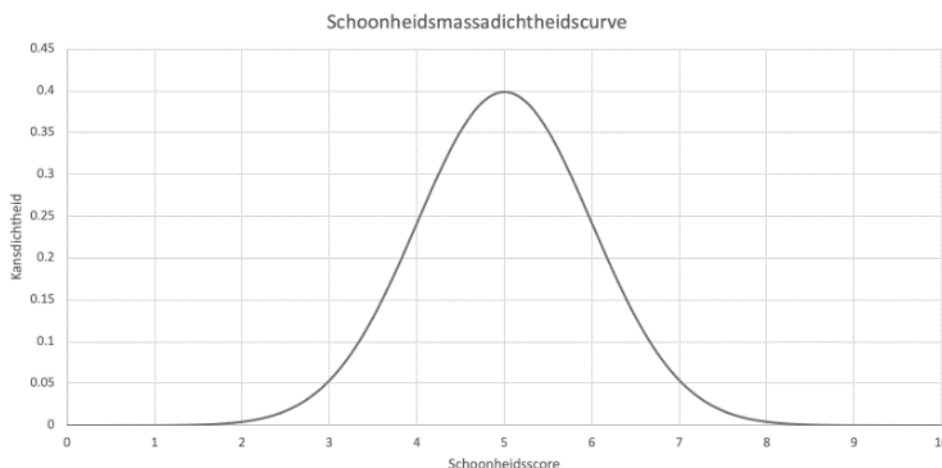
ZIT JE MET EEN PROBLEEM OF BEN JE OP ZOEK NAAR EEN ANTWOORD OP JE LEVENSVRAGEN, STUUR DAN EEN BERICHTJE NAAR PBR. (ABSOLUTE ANONIMITEIT VERZEKERD)

Het Pintgetal

Ruben Savels

Wij als toekomstige bio-ingenieurs kunnen als geen ander de schoonheid van de natuur waarderen. Van de rondvliegende bijtjes op de bloeiende bomen en kruiden in de lente tot de herfstige zonsondergangen tijdens een strandwandeling, we worden er stiekem allemaal een beetje weekhartig van. We zouden uren reizen om te kunnen genieten van die prachtige natuur, terwijl we vaak ook omringd worden door anders schoons: SCHONE MOKSJES EN HETE BROKSJES.

De schoonheid van een individu valt niet in woorden, laat staan in cijfers uit te drukken. Maar we blijven echter ingenieurs, en zoals een wijs man me ooit toevertrouwde: “EEN INGENIEUR MOET KUNNEN KWANTIFICEREN”. We kunnen aannemen dat de schoonheid van de bevolking kan worden benaderd door een normale verdeling. De meest gebruikte methode om schoonheid te kwantificeren is het geven van een score op tien. Hierdoor bekomen we onderstaande figuur.



Ongeveer 68,30% van de bevolking is gematigd qua schoonheid, met een score liggend tussen 4 en 6. Dit deel van de bevolking is onopvallend maar oververtegenwoordigd aanwezig in jullie leven. Kijk maar eens goed rond je, je zult er hoogstwaarschijnlijk heel wat opmerken eens je erover nadenkt. Zo'n 13,70% van de bevolking heeft het erger te verduren: zij hebben een score tussen 3 en 4. Dit zijn de mensen waar je toch iets langer dan gemiddeld naar staart op de tram of in het auditorium, waarna je je blik vlug afwendt om geen ramptoerist te lijken. Aan de andere kant van het spectrum heeft 13,70% van de bevolking het geluk om een score tussen 6 en 7 te hebben bemachtigd. Hier bevindt zich dat ene mooie meisje of die ene knappe kerel van je klas.

En dan heb je de onfortuinlijke 2,15% van de bevolking die een score van 3 of lager hebben. Deze mensen vertonen zich nooit bij daglicht en zijn werkelijk een speling van de natuur. Aan de andere zijde is dan weer 2,15% van de bevolking gezegend met een oogverblindende schoonheid met een score van 7 of meer. Hiervan lopen er maar

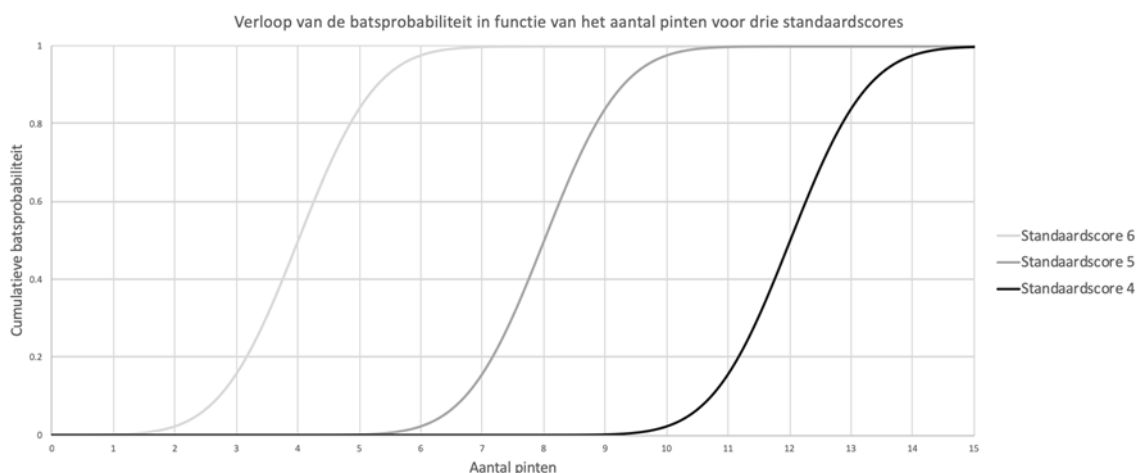
een paar rond op de faculteit, maar je hebt ze ongetwijfeld al zien rondlopen terwijl je dat druppeltje kwijl uit je mondhoek wegveegt.

Maar dan komt nu mijn baanbrekend onderzoek. De voorgaande score (vanaf heden de ‘standaardscore’ genoemd) voor schoonheid is universeel en gemakkelijk te begrijpen.

Een volledig nieuwe manier van schoonheid quoteren kan met het **pintgetal**. Hierbij geeft persoon X een pintgetal aan persoon Y bij wijze van quotering. Het pintgetal duidt aan hoeveel pinten persoon X nodig zou hebben om met persoon Y in bed te duiken.

De basisprincipes lijken gelijkaardig als deze bij de standaardmethode: hoe knapper de persoon, hoe lager het pintgetal. Bij mijn onderzoek kwamen echter enkele opmerkelijke verbanden en relaties naar voor, die elk een eigen interpretatie mogelijk maken.

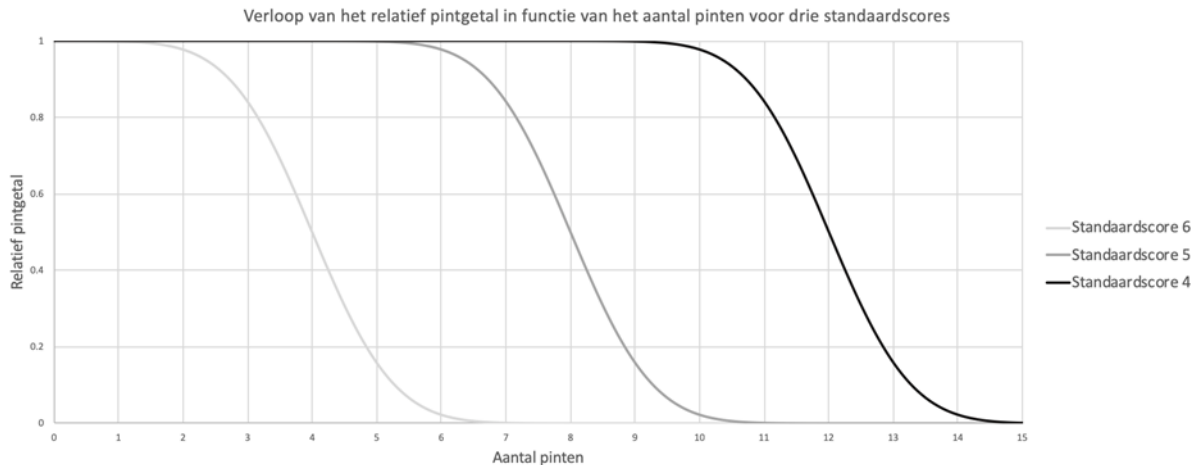
Het verloop van de batsprobabiliteit in functie van het aantal pinten kunnen we benaderen door een cumulatieve kansfunctie. Om didactische redenen werden drie voorbeelden van standaardscores uitgewerkt. Indien persoon X aan persoon Y een standaardscore van 6 geeft, zien we dat de batsprobabiliteit op een nuchtere maag zeer laag is. Deze neemt echter toe vanaf de 2^{de} pint, en reeds bij de 4^{de} pint is de kans dat persoon X met persoon Y naar bed zou willen 50%. Vanaf de 6^{de} pint zijn zo goed als alle twijfels weggenomen en zit persoon X met een broek vol goesting.



Indien persoon Y echter een standaardscore 4 heeft, dan verschuift onze batsprobabiliteitsfunctie op naar rechts op de pintas. Hier begint persoon X pas het batsen te overwegen vanaf de 10^{de} pint. Het spreekt voor zich dat de batsprobabiliteitsfunctie voor iemand met een standaardscore van 7 of hoger altijd 1 is en dat deze voor iemand met een standaardscore van 3 of lager altijd 0 is.

Opmerkelijk is dat er voor elk aantal geconsumeerde pinten vanaf de 2^{de} pint wel iemand in meer of mindere batsbare mate rondloopt. Ook kunnen we afleiden dat we pas iemand met een standaardscore van 5 beginnen overwegen als we zo goed als zeker voor iemand met een standaardscore van 6 zouden willen batsen.

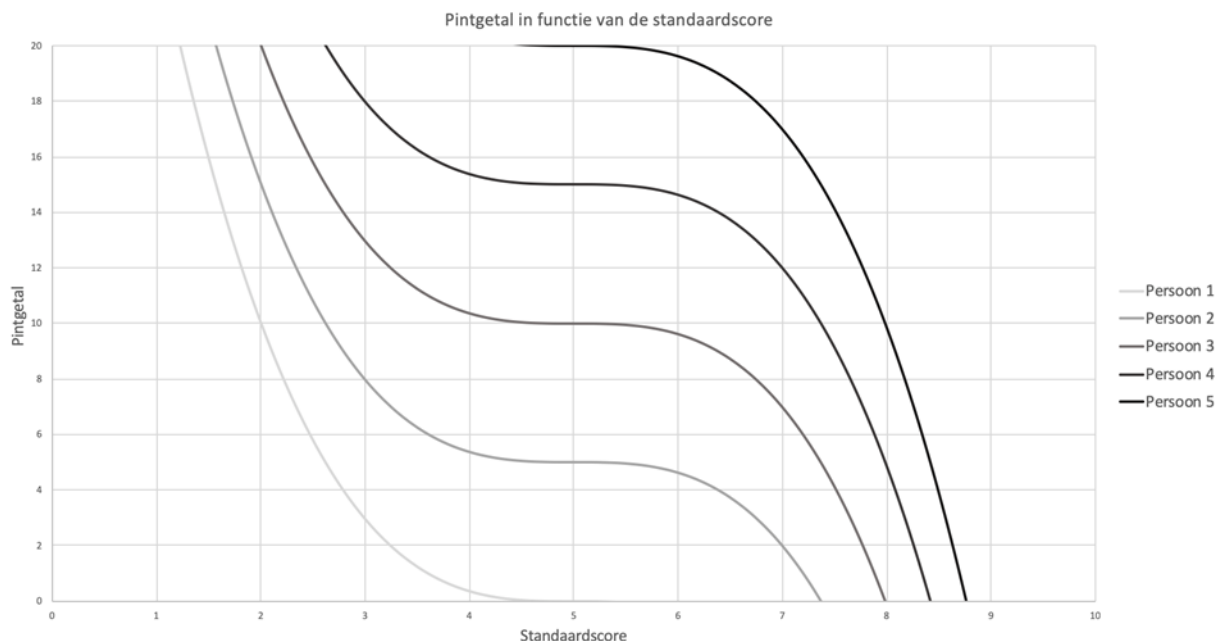
Als we nu “één min de cumulatieve batsprobabiliteit” uittekenen, dan krijgen we het verloop van het relatief pintgetal (het op een nuchtere maag vooropgestelde pintgetal voor persoon Y) in functie van het aantal geconsumeerde pinten. Deze toont visueel aan hoe onze terughoudendheid de dieperik induikt bij het consumeren van een aantal goudgele pretcilinders.



Maar wat is nu juist de relatie tussen de standaardscore en het pintgetal? Na veel theoretisch en experimenteel onderzoek heb ik de volgende vergelijking kunnen opstellen:

$$\text{pintgetal} = -0,73(0,8(\text{standaardscore}-4)^3 + k$$

Dit is een vergelijking van de vorm $y = a(bx-h)^3 + k$ waarbij a , b en h constanten zijn en k de **persoonsafhankelijkheid** voorstelt. Deze factor is het product van de **pint-tolerantiefactor P** (gaande van 0 tot 5: hoe hoger, hoe meer tolerant tegen bier) als de **latfactor L** (gaande van 0 tot 4: hoe hoger, hoe hoger de lat ligt).



De grafiek geeft het verloop voor vijf personen met elk een andere k -factor, waarbij persoon 1 en persoon 5 de extreme gevallen voorstellen (met respectievelijk $k = 0$ en $k = 20$). Persoon 2 is iemand met een vrij lage latfactor en/of een vrij lage pinttolerantie ($k = 5$), die slechts 5 pinten nodig heeft om iemand met een standardscore 5 te willen batsen. Persoon 3 is de gemiddelde persoon ($k = 10$), die iemand met een standardscore lager dan 2 geen enkele kans gunt en die geen seconde moet twijfelen over iemand met een standardscore hoger dan 8. Persoon 4 heeft dan weer een vrij hoge pinttolerantie en/of een vrij hoge latfactor ($k = 15$) en heeft maar liefst 15 pinten nodig om de gemiddelde persoon te willen batsen.

Wanneer de standardscore zakt dan neemt het pintgetal initieel sterk toe. Het pintgetal stagneert echter rond een bepaalde waarde. Hierbij is een standardscore van 4, 5 of 6 allemaal één pot nat. Het buigpunt in de curve is een erg belangrijk gebied en wordt daarom het **pintcompensatiepunt** genoemd, en deze waarde is meteen ook gelijk aan de factor k . Hier is het effect van een pint ook het grootst op de toekenning van een standardscore, en dit punt situeren voor jezelf is cruciaal indien je je grenzen wil kennen of juist overschrijden.

Het is misschien wel nóg belangrijker om als vriendengroep elkaars pintcompensatiepunt te kennen. Heeft je ene maat met $k = 10$ reeds 10 pinten binnen? Wees dan als goede vriend een tweede paar ogen en zorg ervoor dat hij bij voorkeur met een 6 naar huis gaat dan met een 4, want hijzelf ziet het onderscheid niet meer.

Het asymptotisch gedrag rond standardscores 1 en 9 hoeft natuurlijk niet te verbazen gezien je om deze personen te willen batsen respectievelijk oneindig veel of oneindig weinig pinten nodig hebt.

Ik heb hier de fundamentele relaties tussen pinten en schoonheidsperceptie uit de doeken gedaan, een wetenschappelijk huzarenstuk dat zijn weerga niet kent in de academische wereld. Ik nodig jullie, medevorsers, echter uit om hier lessen uit te trekken en aan de slag te gaan in het werkveld om mijn theoretische betrekkingen te toetsen aan de realiteit, te gebruiken waar handig en te verbeteren waar nodig.

De gustibus et Bockoribus non est disputandum

Waar is da feesjeeeuuh?? XDDD

Feest

Tjonge jonge jonge, wat is het weer een jaar geweest! Spijtig genoeg komt er aan elk mooi liedje een eind (Zelfs aan 'Bitch Lasagna 24h version'... :() Gelukkig hebben we allemaal beeldschone herinneringen aan het afgelopen jaar. De een al wat vager dan de ander, maar dat is niet onze schuld. De veruit mooiste herinneringen zijn sowieso die van op alle geweldige feestjes die Feest voor jullie voorzien heeft. Natuurlijk is de VLK niet de enige kring die feestjes voor jullie voorziet. Om het wachten op een nieuw feestjaar wat te verzachten, maken we hier een lijstje met feestjes die je zeker niet mag missen volgend jaar:

VLK Openingsfuif

De grote vakantie is gedaan, herexamens zijn afgelegd en de grote reizen en festivals zijn gedaan. Je keert terug naar het Boerekot waar er weer een prachtig jaar voor de deur staat. Je ziet al je goede vriendjes, vriendinnetjes en proffen terug waar je heel de zomer over hebt liggen dromen. Maar dit is niet het enige waar je over hebt liggen dromen, oh nee. Het meest van al heb je liggen uitkijken naar dat ranzig schone Paviljoen. Je stapt binnen op de Openingsfuif en een vlaag van nostalgie vliegt over je heen. Juist ja, zo ruikt het Paviljoen. Je weet dat het weeral eens een legendarische avond gaat worden en je blijft je geluksgevoel voeden met dat heerlijke bier aan een euro. Je blijft nog even alle indrukken opnemen en beseft het maar al te goed, het wordt weer een memorabel jaar.

Openingsfuiven in de Vooruit

Het zou je misschien verbazen, maar de VLK is niet de enige kring die er bestaat. Er is nog een hele resem aan andere kringen die ook feestjes organiseren. Zij hebben niet allemaal het geluk om over zo'n prachtig Paviljoen als dat van ons te beschikken en moeten zich tevreden stellen met de Vooruit af te huren voor een openingsfuif. Dit is natuurlijk geen probleem, hier kunnen wij alleen maar van profiteren. Feestjes in de Vooruit zijn speciaal. De tactische afwezigheid van enige ramen of enige duiding van hoe laat het is, zorgt er voor dat je dus niet weet hoe laat het is. Duh. Je staat er lekker te dansen links vanvoor aan het podium, wat om ter snelste pintjes te drinken met je vrienden en voor je het weet gaan de lichten aan, is het 5uur en ben je totaal in de war hoe dat de tijd zo snel voorbij kon gaan.

Galabals

Het hoogtepunt van het galabal-seizoen wordt naar gewoonte afgetrapt door het beste bal van het jaar, dat van de Bio-Ingenieurs. Je denkt misschien 'wow, chique' maar dit is alles behalve chique. Van buitenaf gezien lijkt het misschien wel zo: iedereen proper gekleed, haartjes goed gelegd, beeldschone locatie, ... Dit kan niet anders dan een gezellige bijeenkomst zijn van de hoogst opgeleide bourgeoisie van Gent en omstreken! Fout. Elke opmerkelijke persoon die eens wat verder gaat kijken dan dat, ziet dat het boerengedrag, het overmatige alcoholgebruik, het wulpse gedrag van de jeugd en de kwajongensstreken nog steeds aanwezig zijn. Dit is niet anders dan een gewone studentenfuif met een mooie inkleding! Je voelt je een beetje bedot, het voelt aan als

een 10 die haar make-up afdoet om dan te merken dat het eigenlijk maar een 6 of hoogstens een 7 is. Wat een geluk dat onze standaarden niet al te hoog liggen dus plezier is nog steeds gegarandeerd!

Agorafuif

Misschien wel het meest speciale van alle feestjes in Gent: de Agorafuif. Dagelijks passeer je er, in de Agora op onze campus. Je eet er je boterhammen, een heerlijk broodje, belegd door de vriendelijke Kathy of een spaghetti als het woensdag is. Menig groepswork is daar gemaakt en menig herbariumplantje is er ingeplakt. Nooit zou je denken dat deze plaats 1 nacht in het jaar wordt omgetoverd tot een feestzaal die wordt overkeken door onze eigen mascotte, de Oehoe. Feesten in de universiteitsgebouwen zelf kunnen er niet velen, daarom zijn wij er zeer trots op dat we deze geweldige avond voor jullie kunnen voorzien.

Lentefuif

Vooruit.

5 pinten.

3 euro.

Paviljoenuiven

Hey hebben we al vermeld dat wij een Paviljoen hebben waar we feestjes organiseren????????? Awel we hebben dus een Paviljoen waar we feestjes organiseren en het is echt leuk enzo en ja het stinkt wel een beetje misschien, maar haha alle da ruikt ge niet als ge daar 's avonds binnenstroomt, maar ge moet gewoon nooit overdag da binnengaan, want alle da dan gaat ge echt wel denken van bah wat gebeurt er hier allemaal, dat stinkt hier zo, dit lijkt net op die keer dat we mijn oma gingen bezoeken, maar dat ze al een maand aan het ontbinden was op haar flat en dat ge na tien keer uw kleren te wassen haar ontbindingsgeur nog altijd in uw kleren hebt en dat de jaren aan therapeutische hulp echt niets hebben bijgedragen om over dat trauma te gera-ken haha alle echt plezant, ge zou ook is moeten afkomen!

12-uren loop

Dit is niet echt een feestje feestje, maar wel een zalig feestelijke dag. Als je ooit eens van een hele hoop pintjes wil genieten op het Sint-Pietersplein, dan is dit de dag voor jou. Een hele dag de lopers aanmoedigen of zelf lopen en beloond worden met drank-bonnetjes is een geweldig gevoel. Het is heel de dag spannend volgen wie er aan de leiding komt, VTK of Hilok? Voor ons is het niet spannend, wij zijn sowieso derdes (knock on wood). De winnende kring smijt tig vaten en de afterparty wordt in gang gestoken op het Sint-Pietersplein zelf! Spijtig genoeg duurt dit niet al te super lang maar God zij dank is de Overpoort maar 2 meter verder!

Zoals je ziet dames en heren, zijn er meer dan genoeg dingen om naar uit te kijken. Het zal een lange zomer worden vol met heimwee naar ons geliefde Boerekot maar lees voor het slapengaan dit artikel nog eens en droom weg naar al die feestjes die zijn geweest en nog komen zullen.

FEEST OUT

De Slimme meter

Sport

Dat we onze klimaatdoelen niet gaat halen is een zekerheid, zeker nu rekeningrijden is afgevoerd. Hoewel onze vorige regering er ambitieus aan begon, zijn weinig zaken gerealiseerd. Reden te meer om u te informeren over één van de weinige overlevers: de digitale 'slimme' meter. Om de commotie rond de nieuwe te snappen, staan we even stil bij de oude analoge die uw zekeringenkast siert.

De Ferrarimeter?



De meeste zekeringkasten zijn momenteel uitgerust met een analoge meter, de zogenaamde Ferraristeller. Deze bevat een schijf die in het magnetisch veld van twee spoelen hangt. Met behulp van deze spoelen wordt een kracht opgewekt die proportioneel is aan de stroom die door uw draden loopt. Deze oefent een koppel uit op de roterende schijf. Het toerental waarmee deze schijf zal draaien is evenredig met uw afname van het stroomnet. De rotatie van de schijf is dus een maat voor uw stroomgebruik.

U geeft uw meterstand door en afhankelijk van het contract dat u hebt met uw maatschappij, wordt per kilowattuur een bepaald tarief gerekend.

's Nachts, wanneer bedrijven stilliggen, is er meer capaciteit beschikbaar en is stroom dus goedkoper. Vandaar dat veel meters twee schijven bevatten. Een voor het goedkopere nachtelijk verbruik en een voor het gebruik overdag.

Waarom willen we digitaal?

Toen we nog volledig afhankelijk waren van kolen, gas, waterenergie en betrouwbare kerncentrales was het stroomaanbod quasi constant. Met de komst van groene energie is het stroomaanbod sterk variabel doorheen de dag.

Met de slimme meter wilt onze overheid de stap maken naar een echte energiemarkt. Broodnodig als we willen overschakelen op groene en onstabiele (groene) bronnen. Eind 2016 was 36.2% van alle geïnstalleerde capaciteit in België hernieuwbare energie (hydro, bio-massa/-gas, zon, wind) (bron: FEBEG). Deze capaciteit is echter zelden volledig gebruikt, aangezien deze afhangt van zon, wind en neerslag. Als gevolg was in 2016 ongeveer 16% van onze geproduceerde energie van hernieuwbare (bron: FEBEG).

Als het aandeel groene energie stijgt, zal het aanbod sterke fluctuaties tonen. Door de prijs te laten variëren op basis van het aanbod, kan de vraag gestuurd worden. Iets wat broodnodig is, vraag en aanbod moeten bij stroomproductie immers steeds gelijk zijn.

Enkele voorbeelden: uw frigo/diepvries kan een paar graden extra koelen op momenten met veel aanbod én dus lage prijs. Deze kan zo momenten overbruggen met minder aanbod én dus dure stroom. Iets wat vrieshuishuizen nu al doen. Analoog zou uw wasmachine niet direct beginnen draaien maar binnen een gegeven tijdspanne zelf het goedkoopste moment bepalen. Ook zal uw elektrische wagen vooral stroom nemen als de stroom goedkoper is. Deze slimme meter is een fundamentele schakel om over te stappen naar een smart grid en dus groener stroomnetwerk. Al is er momenteel veel commotie rond de meter.

De commotie

Aan de portemonnee van de Vlaming komt ge niet. Iets waar Annemie Turtelboom, bekend van de zogeheten 'turteltaks', intussen mee gekend is. Toen zonnepanelen gelauwerd werden als de techniek van de toekomst, droeg de overheid een zwaar kas-seisteeentje bij, door het uitkeren van zogenaamde groene stroomcertificaten. Deze maakten installatie van zulke panelen zeer aantrekkelijk. De kostprijs van deze subsidie sloeg een diepe financiële kloof. Ten gevolge hiervan werd overheidssteun al meerdere malen verlaagd. Tot groot ongenoegen van de eigenaars.

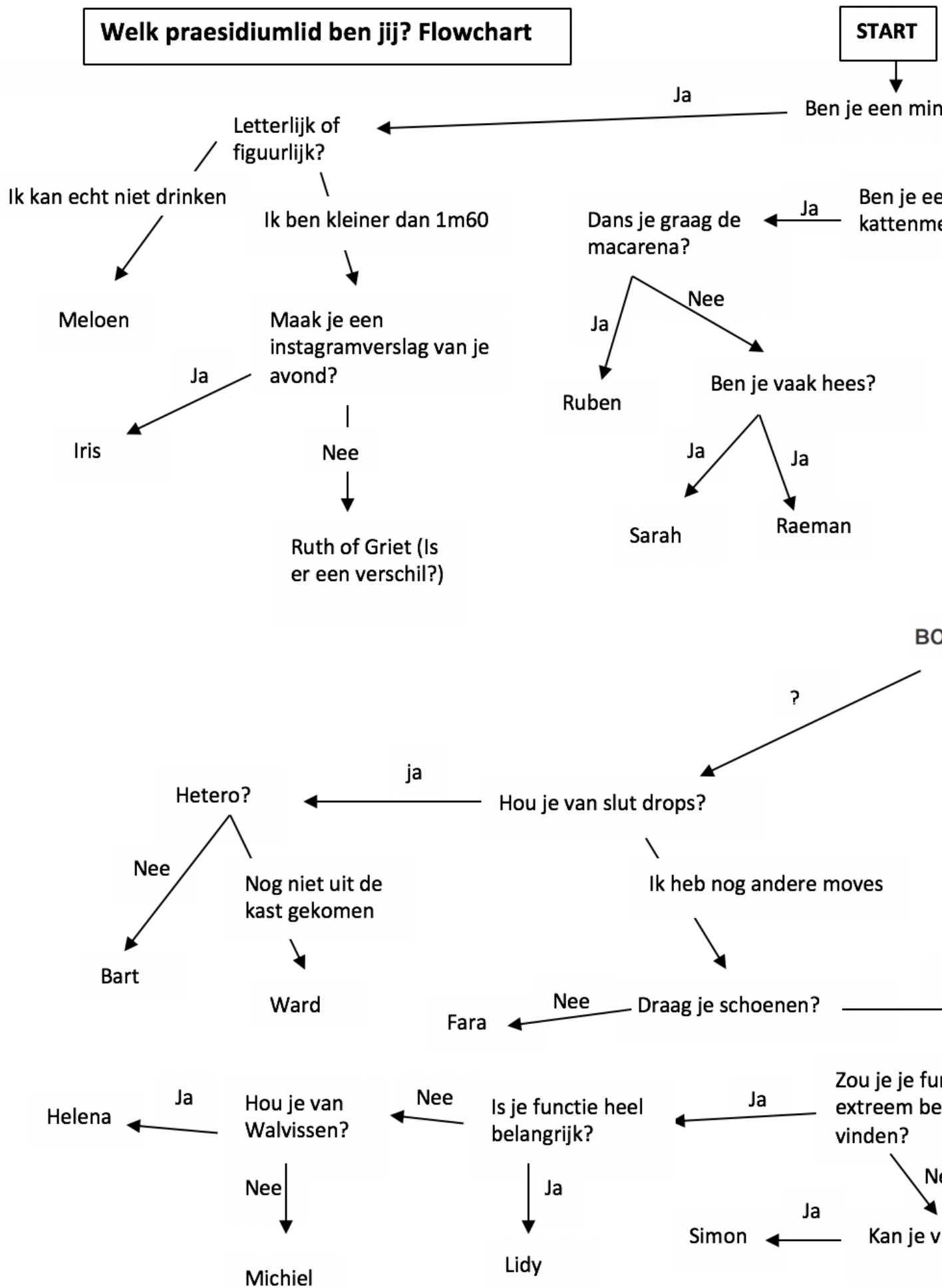
Momenteel werken kleine installaties (<10 kW) van zonnepanelen op de terugdraaiende teller. Een verwijzing naar de Ferraristeller uit voorgaande tekst. Als uw zonnepanelen meer stroom produceren dan u verbruikt kan u deze injecteren in het stroomnet. Uw stroomteller draait dan gedeeltelijk terug. De prijs van hun 'verkochte' stroom hangt dus niet af van het aanbod.

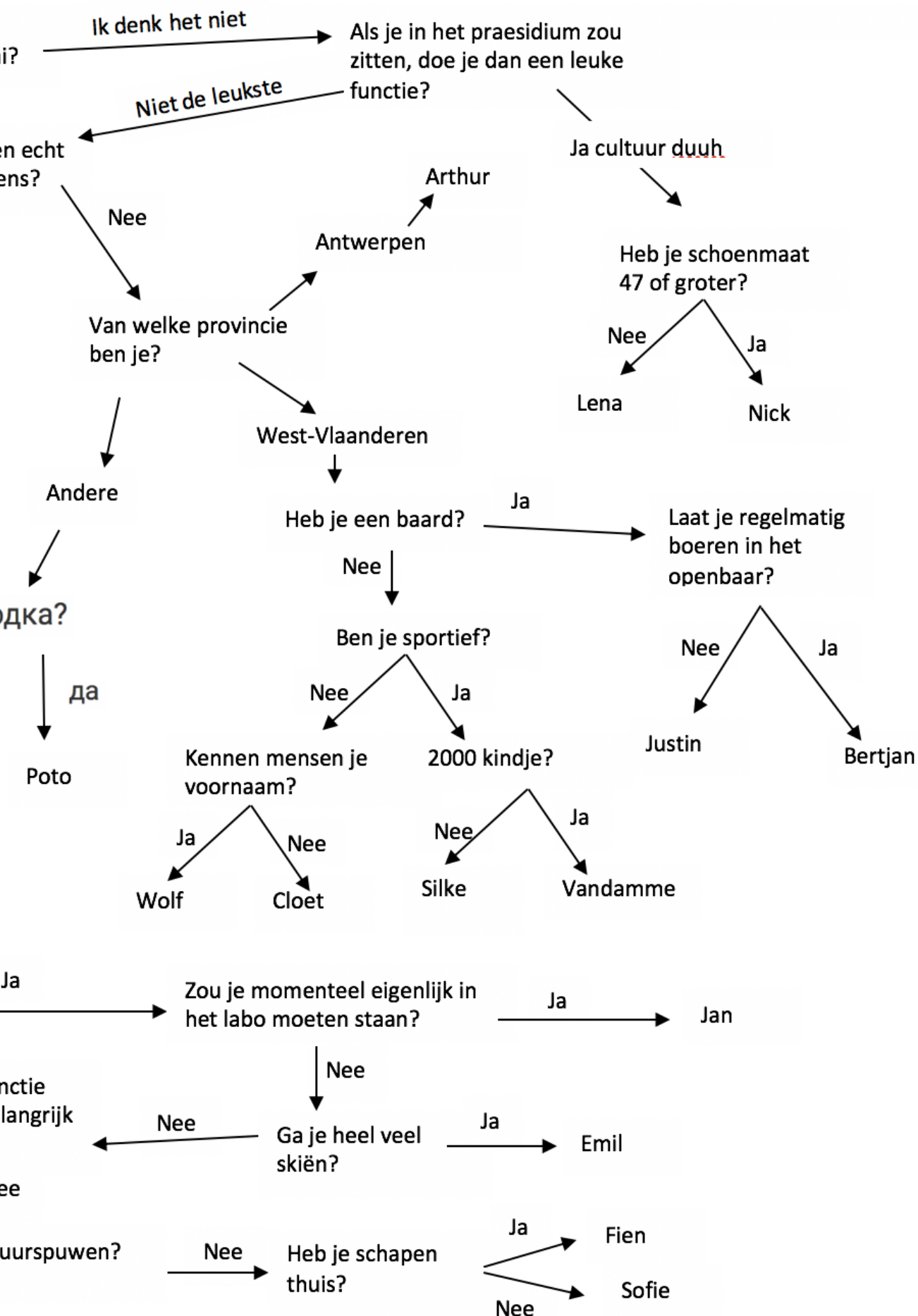
Na de invoer van de digitale meter zou de geïnjecteerde stroom verkocht worden aan het nettatarief. Echter, op momenten dat een eigenaar met een digitale meter een overschot heeft en stroom injecteert op het net, is er waarschijnlijk een overaanbod. De prijs waaraan hij zijn kilowattuur verkoopt is dus redelijk laag. Echter op momenten dat de eigenaar stroom moet inkopen, is er weinig aanbod op het net. Hij zal dus meer moeten betalen om deze in te kopen.

Eigenaars van zonnepanelen vrezen dus een flinke duit te verliezen met de nieuwe meter. Zoiets voor de verkiezingen doorduwen is voor veel partijen electorale zelfmoord. Zij proberen dan ook alternatieven te zoeken om de kiezer te plezieren. Voor de Vlaamse Energieregulator (VREG) is dat natuurlijk geen optie. Al is het allesbehalve zeker dat bezitters van zonnepanelen gaan verliezen aan de nieuwe regeling. Groetjes, de allerbeste vrienden van staatsveiligheid.

Sport xx

Welk praesidiumlid ben jij? Flowchart

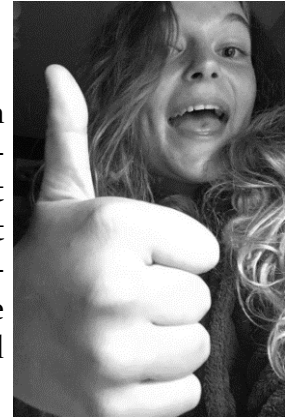




Goed gezien met tante ^DXorien

Ik word daar zo moe van

Het is weer zover. De dagen worden langer, de barbecues worden uitgehaald, de eerste blokpoging aka paasvakantie is alweer gepasseerd, de laatste groei is uit en ook de laatste weken van het schooljaar gaan weer razendsnel voorbijvliegen. Dit artikel is niet bedoeld om een melige *recap* te geven van hoe een fantastisch semester we weer hebben mogen beleven, maar om jullie voor te bereiden op een stressvolle, hopelijk succesvolle, maar bovenal vermoeiende periode: de blok.



Omdat het studentenleven nu eenmaal ongelooflijk zwaar is, van al dat uitgaan in het semester, maar nog meer van al dat studeren, hebben studenten in de blok vaak last van *moe'tjes*, *slaperigheidjes*, *dipjes*... noem ze wat je wilt. Het is een optie om hiertegen te vechten met een dosis cafeïne of een motivatieplaatje (Spring is een grote aanrader, niet vergeten mee te springen), maar soms hebben we er even nood aan om toe te geven aan de basisbehoefte die slapen inhoudt. Daarom in deze editie een inleidingsles EHBD – *Eerste Hulp Bij Dutjes*.

In mijn uitgebreide research leerde ik dat de lengte van slaapjes een grote invloed heeft op het effect dat ze opleveren. Hier even een lijstje van het effect van *power naps*:

- **Slaapje van 10 tot 30 minuten:**
Deze vorm is perfect om even wakker te worden en een boost van motivatie te krijgen, omdat je lichaam blijft hangen in een vorm van lichte slaap.
- **Slaapje van 30 tot 60 minuten:**
Bij langer dan 30 minuten slaap, komt je lichaam in een diepere slaap. Nadeel van deze dutjesduur is dat je waarschijnlijk wakker wordt met een groggy, katerig gevoel, omdat je slaapcyclus niet voltooid is en je lichaam verder wilt slapen. Groot risico tot snoozen dus.
- **Slaapje van 60 minuten:**
Dit dutje is het ideale blokdutje, aangezien het bevorderlijk is voor het geheugen. Het is dus een goed excuus om na een zwaar hoofdstuk te studeren, een uur te slapen om dit alles te verwerken. Jammer genoeg heb je te maken met hetzelfde effect als het 30-tot-60-minuten-dutje: het groggy gevoel omdat je slaapcyclus niet voltooid is.
- **Slaapje van 90 minuten:**
Bij deze dutjesduur voltooit je wel een volledige slaapcyclus, inclusief een REM-slaap (Rapid eye movement). Hierdoor zou het dus ook makkelijker moeten zijn

om wakker te worden erna. Het zorgt ook voor een boost van het emotionele en creatieve geheugen, als dat geen motivatie geeft! Hup hup, terug aan de slag!

Verder nog enkele nuttige al dan niet slaapgerelateerde tips om je dag zo productief mogelijk te maken:

- Het eerstvermelde dutje (van 10 tot 20 minuten) heeft ook een groot effect als je een nachtje door moet doen. Vooral ná dat nachtje studeren, net voor de zon opkomt, maakt het je wakker en heb je minder het gevoel dat je je waardevolle slaap geskipt hebt.
- Ga niet rechtstreeks van je bureau naar je bed, maar beweeg nog even voor je in je *hemel op 4 poten* kruipt, al is het maar een wandelingetje (Aanrader: de lichtjes van de Coupure), een pintje (of thee'tje) in de Koe of wat stretch-oefeningen. Niet alleen je hoofd, maar ook je spieren zullen ontspannen zodat je sneller en rustiger slaapt.
- Dit is een cliché: studeer niet te lang aan één stuk maar neem pauze na maximum 1 uur. Hierbij wordt vaak de fout gemaakt om grote pauzes te nemen, waardoor het lastiger wordt om verder te doen. In de plaats daarvan; maak je pauze niet langer dan 10 minuten, zodat je nog helemaal mee bent met wat je aan het doen was.
- Haal chocolade in huis! Het maakt je gelukkig én bevordert het geheugen. Perfect excuus dus.
- Als je een moe'tje hebt zoals hierboven vermeld, maar er is geen tijd voor dutjes, probeer je adem dan zo lang mogelijk in te houden om vervolgens traag uit te ademen. Je hartslag verhoogt ervan, waardoor je lichaam terug wakker wordt. (*Nvdr.: Lifehack: als je dit lang genoeg volhoudt, heb je zelfs geen last meer van de examens!*)

Ziezo, ik wens jullie een succesvolle en uitgeslapen blok toe!

Xoxo

(Classic: heb jij nog een goede *levenshak* die je graag met je mede-boerekotters wil delen? Aarzel niet om hem door te sturen naar groeib@boerekot.be en wie weet win je een prijs! Wie weet ook niet. Maar 't is maar het proberen waard, en hoop doet leven hé.)

Het BoerenGat

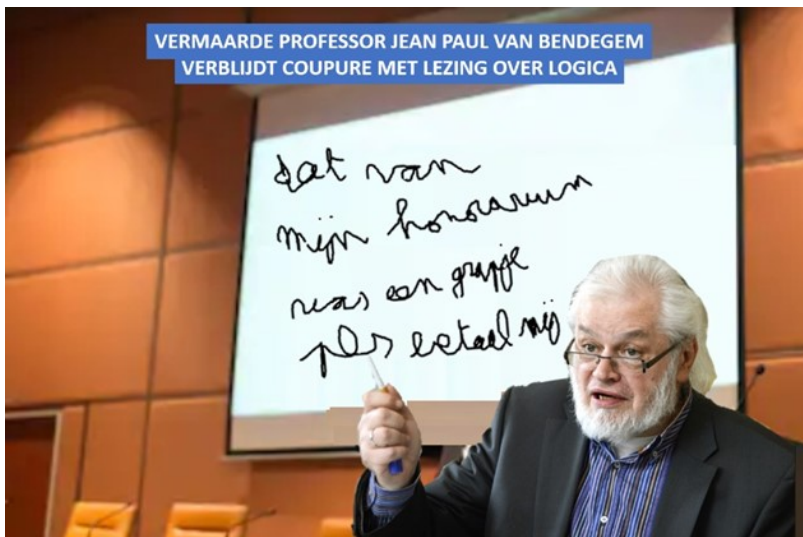


TERUG VAN WEGGEWEEST

BOERENGAT LAAT 2 MAANDEN OP ZICH WACHTEN:
DRUK SCHEMA REDACTIETEAM IS DE BOOSDOENER



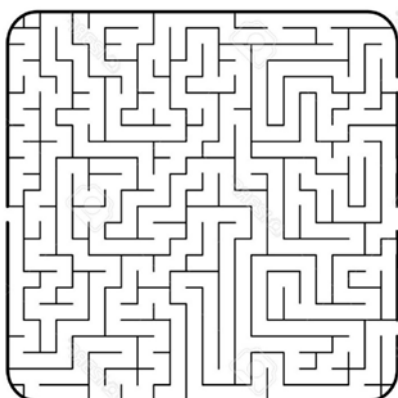
VERMAARDE PROFESSOR JEAN PAUL VAN BENDEGEM
VERBLIJDT COUPURE MET LEZING OVER LOGICA



BLUNDER VAN FEEST: VERKEERDE DEEJAY
GEBOEKT DOOR TYPFOUT



Oh nee, Appeltje voelt zich niet zo goed!
Kan jij hem de weg naar het geneesmiddel
tonen?



COMAC



"Wie spuit nu Roundup
op een appel?"



Boerenpoppoll

Beste meme maker: Arthur Cornelus

Grootste mini: Jeroen Van Iseghem

Meest memebaar persoon: Willem Waegeman

Grootste schachtenmuiler: Arthur Leyder

Beste schacht: Marie Vanhuylenbrouck

Meest gemiste afgestudeerde: Tim Van Overstraeten

Meest geëngageerde VLK comillito: Mathieu Meyus

Persoon die waarschijnlijk nooit weggeraakt van de faculteit: Sarah Hertecant

Mooiste kont: Eline Van Damme

Mooiste boer: Thomas Sibret

Mooiste boerin: Eline Van Damme

Mooiste praesidiumlid : Eline Van Damme

Mooiste borsten : Sarah Vanbesien

Begeerlijkste vrijgezel: Eline Van Damme

Grootste drinkeboer: Emil Willemyns

Grootste drinkeboerin: Fara De Raeymaekers

Sportiefste persoon: Emil Willemyns

Grootste dramaqueen: Lena Vanderhaeghen

Beste professor: Matthias D'hooghe

Mooiste assistente: Lisa Martin

Beste vakgroep: Kermit

Prof waarmee je wel eens een 'academisch kwartiertje' wilt beleven: Bernard De Baets

Beste huisdier: Koe

Beste jenever: Cactus

XOXO Cultuur

Boterham smeren 101

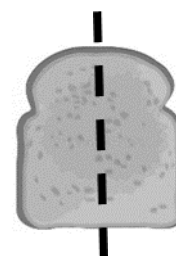
Kemel

Ik zie jullie al denken, 'Iedereen weet toch hoe je een boterham moet smeren?', maar niets is minder waar! Ik ben recentelijk te weten gekomen dat sommige mensen *kuch* Michiel *kuch* Merckx hier een heel andere visie op hebben. Dus bij deze, de belangrijkste les van het semester, zelfs van je leven!

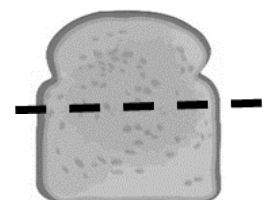
De juiste manier

Ook al streeft het universum naar chaos, toch zijn er enorm veel voorbeelden van symmetrie in de natuur te vinden. Naast het feit dat iets symmetrisch aangenamer voor het oog is, is het ook rustgevend. Denk maar aan het moment dat het volume een even getal is, veel beter toch?

Een boterham is ook (relatief) symmetrisch, dus als je een boterham via de juiste manier plooit, past ze op elkaar als een puzzel: rond op rond, hoekig op hoekig.



De juiste manier



De Merckx-manier



De foute manier 1: De Merckx-manier

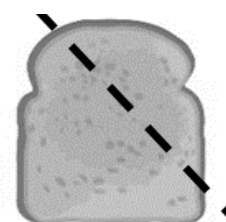
Helaas zijn er in deze wereld anarchisten die zich niets aantrekken van esthetisch aangename dingen. Zij vouwen hun boterham horizontaal! Op deze manier komt een rond stuk terecht op een hoekig stuk! Hierdoor is er sowieso een stuk brood dat ofwel besmeerd, maar niet bedekt is, ofwel helemaal onbesmeerd is. Hierdoor worden je handen vuil of is het brood te droog.

De foute manier 2: diagonaal

Hier maak ik zelfs geen woorden aan vuil.

Hier zijn echter wel uitzonderingen op wanneer het een dubbele boterham is die diagonaal wordt gesneden of toastbrood, aangezien die meerdere symmetrieassen heeft.

Niet gesmeerde of onbedekte stukken

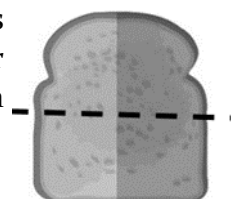


Diagonaal

De vreemde manier: de Arjen-manier

Verticaal beleggen, maar horizontaal plooien... Vraag me niet waarom...

Dus zoals je ziet: een boterham smeren/plooien is niet zo evident als het eruit ziet. Daarnaast kan dit een extreem trigger punt zijn voor sommige mensen, dus denk aan je medemens en smeer je boterham correct.



De Arjen-manier

Kemel, uit.

(Nvdr.: Onze wow gaat naar de schrijver van dit artikel, gepubliceerd in de groei, waarvan wij de trotse redacteurs zijn. Hij deed namelijk onderzoek naar hoe je een boterham kan vouwen. Je kan hem horizontaal en verticaal plooien. Maar er is nog een derde manier: diagonaal. Ook al gebeurt, in se, exact hetzelfde, toch kijken mensen anders naar de vouwing en beschouwen ze de ene competentier dan de ander. Daarom strijdt brood dus om gevouwen te worden. Deze harde strijd komt dus door de manier waarop wij naar het brood kijken en hoe wij het brood vouwen. Om die reden geven wij aan deze schrijver de WOW!)

Deze persoon krijgt mijn

WOW



Louis Flion

Hola polA! Nieuw Belgisch talent ontdekt! Louis Flion uit Brugge is op dit moment één van de jongste Vlaamse zangeRs. Hij is een echte ster in het Venetië van het Noorden en het zal niet lang duren voor hij heel België - en onze harTen - zal veroveren. Als kind was hij al muzikaal en hij kreeg op 21-jarige leeftijd zelfs zijn eigen programma op de Brugse radio VBRO.

Hij brengt Vlaamse meezingers - lees: scHlagernummers - en bracht nU ook een echte feestknaller uit. Voor zijn nieuwste single *Pief Poef Paf* werkte hij samen met De OelewappeRs. Het nummer is SUPERAanstekelijk en je hebt het ongetwijfeld al horen voorbijflitsen op de radio of op een zatte avond in de overpoort. De stevige beats blazen je meteen van je kruk en ik garandeer het u: dit deuntje zal nog een tijdje tussen je oren weergalmen. Eén ding is zeker: zelfs Van Meirvenne werd al dansend gespot in een spontane polonaise op de tonen van *Pief Poef Paf*! Is het een vogel? Is het een vliegtuig? Neen dat is het niet! Het is Louis Flion uit Zedelgem die je weldra in de hitlijsten ziet. Zijn nieuwste song klinkt gevoelig anders dan zijn muziek voorheen. Stevige beats, Catchy refrein en helemaal klaargestoomd om op jongeren en feestvierders losgelaten te wOrden. Het heeft alvast alles om een dikke hit te worden!

De videoclip werd onder andere opgenomen op een jeugdfuif in BRugge. Hij bracht er in primeur *Pief Poef Paf* en het dak vloog er compleet af. Update: na zes dageN zijn de herstellingswerken gelukkig afgerond. Er is wel nog steeds brandgevaar, want Louis zEt alle party's onherroepelijk in vuur en vlam.

Wil je Louis' mooie stem nog vaker horen? Check dan zeker Louis Flion op YouTube en probeer maar eens stil te blijven zitten... Ambiance verzekerd!

Leuk weetje: LoUis werkte voor zijn nieuwe single samen met De Oelewappers. Er zit al een kleine hint in de tekSt, maar misschien kende je de grootste oelewapper van allemaal wel al!



#AlleRemmenLos

Louis Flion - Alle Remmen Los (Officiële videoclip)



#PiefPoefPaf

Louis Flion ft. De Oelewappers - Pief Poef Paf (Officiële videoclip)

KOETJE'S KOEIESTREKEN

Koeten tag!

Ja I know, tis koed dat den laatste is, want mijn koemopjes en spreekwoorden geraken op.

In dit artikoele: 5 koefacts, 5 koele plekjes om van het mooi weer te genieten in Gent, DJ worden in 5 stappen, 5 levenswijsheden en 1 spelletje!!



5 koefacts:

1. Koeien koenen bijna 360° rondom rond kijken. Behalve recht voor hen, daar zien ze niets!
2. Koeien koenen slapen terwijl ze rechtop staan!!
3. Koeien koewen gemiddeld 50 keer per minuut !!!
4. Koeien koenen een trap op lopen, maar niet terug naar beneden!!!!
Koeien koenen niet kotsen!!!!

5 koele plekjes:

1. Koepure, ma in een boot/kajak/vlot/iets da drijft.
2. Portus Ganda, om te kijken naar en bereikbaar met boot/kajak/vlot/iets da drijft.
3. Zebrabeach, beetje drukskes, ma hoe meer koeien in de wei, hoe meer gras er wordt gegeten.
4. Groenevalleipark, place koe be voor de rasechte bio-ingenieur om een bbkoe'tje te placeren.

In de bib want ge moet leren potverdikke.

5 stappen om DJ te worden:

1. Download traktor pro free.
2. Fix een mengpaneel bij een van uw vrienden.
3. Steek uw afspeellijst gewoon vol meezingers en hardstyle.
4. Negeer alle verzoeken van het publiek.

Leer een beetje deftige overgangen maken, tenzij ge stap 3 goed volgt, dan boeien overgangen niet.

5 levenswijsheden:

1. Een koe van de klei en een vrouw van de hei, dan kun je boeren.
2. Waarom ergens anders melk halen als je thuis een koe hebt.
3. Een koe weet niet waartoe haar staart dient, voor ze die kwijt is.
4. Er zijn meer koeien die blaar heten.
5. De dorsende os zult gij niet muilbanden.

"huh?" ~lezer 2019

ja kweet het zelf ook niet

1 spelletje:

Ga ne keer naar buiten, tis mooi weer.

Nee moptje weh, ziehier koe'tjes grote-idealeafleidingvoorindeexamens-blok-BINGO!!

Ge ziet een koe	Uw pauze duurt per ongeluk 2 uur	Mental breakcown
Ge zit per ongeluk in de ovp	Uitstelgedrag*	1 ^e buis van het semester is binnen**
Serie in 1 week uitgeken	Ge zit op schema	Jon Snow verovert de Iron Throne

*Ik heb deze alvast voor jullie doorkruist, ge moet het niet ontkennen.

**Als ge deze aanduidt maar ge zijt er toch door: niemand vindt u leuk, trakteer een bak.

Muh x



Naked Attraction

Voor als er zelfs geen microvezel-doekjes meer omgewonden worden

Als je denkt dat vreemdgaan op tv wel het meest beschamende is dat een mens kan doen, dan zit je grondig fout. Je kan namelijk ook nog altijd met je blote flikker voor een raampje gaan staan waarbij een presentatrice en een zorgvuldig geselecteerde tegenspeler jouw jongeheer voorzien van grondige commentaar, beter bekend als: NAKED ATTRACTION!



Voor wie de datingshow niet kent: de sterretjes worden achterwege gelaten op tv.

Ooit al opgestaan met het idee: “Hmm, vandaag zou ik graag de wereld op de hoogte brengen van mijn mooie gespierde benen en het laagje vet dat zich rond mijn middel bevindt zal niemand opvallen”? Waarschijnlijk niet, want ik veronderstel toch dat de gemiddelde lezer van de groei een niveau heeft dat hoger is dan de Moeren in Veurne en ook gewoon in België woont en dus geen kans heeft mee te doen aan dit programma.

Indien je met dit idee wel al opgestaan bent: geen probleem, je weet waarschijnlijk niet waar de Moeren liggen en voelt je dus ook niet beledigd. Niettegenstaande dat het uiteraard geen belediging was, mijn geapprecieerde medemens! *Oké, ik rond dees af.*

Hoe dan ook, de eerste vraag die ik mij stel: hebben deze mensen geen familie? Stel u voor: uw tante zit gezellig naar haar favoriete soap te kijken, de reclame start en ze haalt een *snackske* om te versnaperen tijdens de volgende voorspelbare scène. Wanneer ze zich terug neervlijt, zit ze per ongeluk op de afstandsbediening die zorgvuldig met tape afgeplakt is zodat enkel de aan-knop en de zenders zichtbaar zijn (*wantja, uw tante is toch al een ouw mensken é*). De tv zapt naar een laag-morele zender en plots ziet ze daar het volledig naakte lichaam van haar lievelingsneefje/nichtje. Ze ziet haar *boeleke* in volle glorie en verslikt zich dan ook in haar pickles-chipke. Uw nonkel moet een Heimlich greep uitvoeren, het chipke verlaat haar luchtpijp en vliegt op de tv af. Uw nonkel vraagt geschokt wat er gebeurd is en uw tante wijst bibberend naar de televisie, waar het dodelijke chipke uw geslachtdeel tactisch bedekt. Ze sluiten samen een pact deze gebeurtenis te klasseren als “onbespreekbaar” en proberen dan ook zo rustig mogelijk hun normale leventje voort te zetten. Maar! Dat is gerekend buiten het familiefeest uiteraard, waar uw nonkel *zattekes* na vier Leffe’s het volledige verhaal uit de doeken doet. Zowel uw tante als gij zakken door de grond van schaamte en de rest van uw leven is getekend door die ene scène die op het hele internet vindbaar is.

Daar peizen ze ni achter eh??? Komaan eh mannen, zelfs Timtation heeft da soort situaties ni op de familiefeestjes, daar lachen ze ne keer mee ons Debo en de klimop (kende da? Das zo'n plant die overal tussen kruipt), maar zijn pakketje heeft geen bijna-doodservaring opgeleverd eh!



Een tweede vraag die ik mij stel is eerder uit ongerustheid. Is het wel oké om een programma zoals dit te standaardiseren? Waar gaat de wereld naartoe als de meest intieme interacties tussen mensen in het lang en het breed uitgesmeerd worden over uw televisiescherm? En net hierin zit het verschil met Temptation en EOTB; binnen 10 jaar kan elke deelnemer van deze programma's er eens mee lachen en zich verdedigen met het uitgemolken excuus: "Ik ben wel veel veranderd, hoor. Amai als ik mij nu zo terugzie... blij dat ik nu een huisman/vrouw ben. (*insert ongemakkelijke glimlach*)". Dit excuus kan een deelnemer van Naked Attraction niet gebruiken; want het gaat hier niet om overspelig gedrag, neenee, het gaat hier enkel en alleen om de fysieke aantrekking. Hun verandering is dus sowieso negatief, gezien je weet wel... zwaarte-kracht enzo? Maar blijkbaar is geen brug te ver voor deze mensen, zijn zij zo trots op hun uiterlijk dat zij het voor de rest van hun leven vastleggen als dé gespreksopener. Kijk ja, uiteindelijk heeft iedereen een binnenkomer nodig op het eerste bezoek bij de schoonouders.

Kusjes en knuffels,

Uw geschrokken, doch een beetje onder de indruk naakte-datingshow-watcher.

P.S.: even een weerwoord @Koetje: ik was toch even *triggered* door deze zin in de vorige groei:

"Aan deze kleine schrijfster met een groot temperament en een nog grotere mening over nutteloze bullshit, ..."

Ik heb een temperament ja, ik heb een grote mening ja, en deze artikels zijn inderdaad niet bepaald over intellectueel uitdagende onderwerpen, maar! IK BEN NIET KLEIN! De term "klein" wordt in België gebruikt voor mensen die kleiner zijn dan 1m55 (Zie Wikipedia). Ik weet dat wiskunde soms een moeilijk vak kan zijn, maar 1m59,5 is wel degelijk groter dan 1m55. Blij dat we dit misverstand toch even de wereld uit kunnen helpen. Doeikes! (*Nvdr.: Sorry cursus, jullie zijn officieel klein...*)

Nog een inspirerende quote voor Koetje:



Het Molartikel

Beste lezers,

Het zal jullie wel al opgevallen zijn dat 'De Mol' terug op tv te zien is. Zo niet? Kruip uit je grot! Dit artikel staat dus helemaal in teken van dit topprogramma. Mijn zondagavonden staan de laatste tijd volledig in teken van de speurtocht naar de mol.

Hier zijn een paar vuistregels om je te helpen de mol op te sporen:

- **De mol zal altijd voor pasvragen of vrijstelling kiezen ten koste van de groepspot:** De mol kan zich met deze actie heel goed indekken, want een gedreven kandidaat zou ook koste wat kost voor pasvragen gaan. Het is dus een ideale manier om geld uit de pot te halen. Het zou dus dom zijn als kandidaat om dit niet te doen, want dit is de ideale manier om je verdacht te maken tegenover de andere kandidaten. Kandidaten die dit niet doen, kan je dus al zeker schrappen van je lijstje. (De mol Pieter in 2018 heeft op deze manier veel geld uit de pot gehaald)
- **De mol heeft steeds een cruciale rol in de groepsverdeling:** Op voorhand (dit seizoen waarschijnlijk de dag ervoor) is duidelijk gecommuniceerd naar de mol toe vanuit de productie in welke proef het meest en hoe te saboteren valt. Bij de gesprekken waar de groepsverdelingen worden gemaakt zal de mol dus wel zeker zijn aandeel hebben.
- **De mol ligt goed in de groep:** Het is belangrijk voor de mol om met alle andere kandidaten goed overeen te komen omdat je in staat moet zijn om ze van spoor te doen veranderen. Mooi voorbeeld hiervan is Gilles (de mol uit seizoen 2016) die achtereenvolgens zijn 'maatjes' Bruno en Thibaud uit het programma heeft gekeld door ze op een dwaalspoor richting Cathy te leiden.
- **Metten is weten:** De 'follow the money'-theorie is zeer handig om de mol te achterhalen. Heel simpel: je telt elke aflevering wie hoeveel geld voor de groepspot heeft opgebracht en maakt hier de som van. Behalve het seizoen 2016 heeft deze theorie stand gehouden en was de mol degene die het minste geld in het laatje heeft gebracht. Gelukkig moet je dit niet zelf doen, er zijn namelijk nog grotere molfanaten die dit allemaal voor ons op hebben gedaan. Neem gerust zelf een kijkje op <https://www.wieisdemol.be/>. Naast alle brakshit op het internet vind je op deze site nog andere al dan niet nuttige informatie en overzichten over de kandidaten en hun daden. Onder de zogenaamde 'Onder de radar'-rubriek zijn resultaten van de polls bij de kijkers per aflevering opgelijst. Hier ben ik zelf minder fan van, want in het verleden is al gebleken dat de kijkers al eens serieus mis kunnen zijn.

De verdachten: *geschreven na aflevering 6 te bekijken*

Eén kandidaat die ik al volledig schrap van mijn lijstje is Joeri. Ik denk dat hij al veel mogelijkheden heeft gehad om te saboteren omdat hij vaak cruciale posities krijgt in de proeven. Maar hij heeft deze nooit benut.

Volgens de geldtheorie hierboven beschreven is Kaat dit seizoen de mol. Zij heeft met €1566 het minste geld binnengebracht terwijl Bas met €3682 de lijst aanvoert. Tijdens aflevering 6 was Kaat heel verdacht bezig. Zij was de eerste die voorstelde om gewoon random koffers in te checken en zo voor het bezoek te gaan i.p.v. voor het geld te gaan. Zij had ook in de brommerproef een cruciale positie (die ze tijdens de takenverdeling toch wel heeft opgeëist ->verdacht!!) en heeft daar toch wel paar steken laten vallen.

Bas zat ook in deze positie in dat spel. Hij is zeer perfectionistisch en kan zich soms verliezen in details: Wie denkt er nu aan ballonnen om een loodzware steen op te tillen en wie tuurt er nu seconden lang in het rond terwijl je maar drie minuten hebt om vuur te maken. Hij deed er ook lang over om een die juiste tegelcombinaties te vinden. Ideaal om je als mol achter deze karaktereigenschappen te verstoppen. Axel wordt voor mij ook meer en meer verdacht. Waarom weet ik niet juist, maar hij heeft toch wel al een paar proeven (bijna) doen mislopen.

Tenslotte hebben we nog Elisabet. Tijdens de laatste aflevering heeft ze zich van een heel andere, (competitiever!) kant laten zien omdat ze absoluut haar man naar Vietnam wou laten komen. Deed ze dan minder haar best tijdens de andere proeven? Dit samen met het feit dat ze het geld heeft laten liggen tijdens de avatarproef zorgt ervoor dat ik haar nog niet meteen van mijn mollijstje zal schrappen.

Kort samengevat: Mijn hoofdverdachte is Kaat gevolgd door Bas, Axel en Elisabet. Als het toch Joeri, dan suck ik wel heel hard hierin 😏

Veel molletjes

Kato

P.S. Ik lijk hier misschien wel veel over te weten maar ik nog nooit de mol juist geraaden. Oeps... :D Deze keer beter?



Paashaas

Frédérique

Van de sexy bunny's aan de inkom tot de koffiekoeken in de Twitch, er is geen twijfel over mogelijk: VLK Paashaas is hét feestje van het jaar.

Maar aan alle sprookjes komt een eind en zo is ook deze fuif jammer genoeg al achter de rug.

Niet getreurd, wij zetten de meest memorabele momenten nog eens op een rij. Zodra je de inkom, met die vervelende bandjes, voorbij was begon het avontuur. De zwoele dansmoves van de liefvallige konijntjes pompten de feestsfeer tot zijn maximum. Eenmaal door de deuren kon je de mooi versierde zaal met dansende mensen aanschouwen. Niet enkel op de dansvloer, maar ook op het podium. Zelfs ons geweldig praesidium kon je al swingend terugvinden naast de DJ's. De fris getapte bier-tjes gaan goed binnen en de muziek neemt je lichaam over.

Love was ook zeker in the air; al een zomerliefje kunnen strikken of waren het eerder de toiletbewaarders die een move maakten met hun smoothe zinnnetjes zoals: "Meiske ik stond al heet, maar toen ik u zag..." of een nog charmantere "Ey ey je mag pas door als ik een kusje krijg". Nog nooit zoveel complimentjes gehad na een wc-bezoekje. Maar het toppunt waren wel de sensueel getinte berichtjes van anoniempje over wat hij/zij allemaal wel niet wilt uitspoken met je, ergens in een grimmig steegje. (Alle tips zijn welkom over zijn/haar identiteit) Heel, euhm, lief but no thanks.

Hoofdpijn de dag erna is onvermijdelijk. Ofwel komt het door het grote aantal pintjes ofwel loop je recht tegen een deur zoals een van ons dutsen schachtjes. Over onze schatjes van schachtjes gesproken: een dikke chapeau dat ze hun shiften tot een goed einde hebben gebracht. En al de rest natuurlijk ook. Zonder al de helpende handen zou alles in het water gevallen zijn.

Slenterend geraak je dan toch, na nog even de kermisattractie te betreden, eindelijk in toverpoort. Wat gaat de rest van de nacht nog brengen? Eén ding is zeker, de koffiekoeken zitten er helaas niet meer in. De wondere wereld van de overpoort heeft jouw volledige aandacht: Delta, Twitch, Porter, Pallieter, dan nog eens Delta. Overall ben je wel geweest, toch? Daarna volle vaart terug fijn naar kot om de volgende ochtend wakker te schieten hopen dat niet enkel jij, maar ook jouw spullen veilig thuis zijn geraakt.



Herinner je je niet veel meer? Geen nood, bekijk de vele foto's nog eens opnieuw en probeer de puzzelstukjes te verbinden. Volgend jaar beter.

The Schachten: Endgame

Ewout Duhamel

Als laatste artikel wil ik iets speciaal doen, iets dat nog nooit eerder gebeurd is in de geschiedenis van de Schachten, ik ga u vertellen hoe het allemaal eindigt. Dit is enorm tegen de regels, het kan me mijn vel kosten, of erger, het kan ervoor zorgen dat ik verbannen en ontgroend word... maar ik waag het erop.

Het is het jaar 7583, de mensen zijn al enkele jaren van de planeet verdwenen omdat ze deze eigenhandig onbewoonbaar hadden gemaakt (omdat ze niet luisterden naar de bio-ingenieurs natuurlijk). Ze verhuisden gezamenlijk naar de planeet Exodusius 65, die enkele sterrenstelsels van het onze ligt. Toen de mens vertrok, lieten ze een verwoeste planeet achter, al het leven was verdwenen, of zo leek het toch...

Diep in de ondergrond werkten de Schachten al jaren voor de mens vertrok aan een post-apocalyptische basis, een basis die groot genoeg was om alle Schachten van de wereld te beschermen, een plaats waar landbouw mogelijk was en waar het leven nog helemaal niet zo erg was. Toen de mens uiteindelijk vertrok, kwamen de Schachten boven de grond om te zien wat er over was. Zij vonden niets anders dan uitgestrekte landschappen as en steen en verlaten steden. De toekomstige Schachtenkoning riep zijn troepen samen om op ontdekking te gaan om te kijken of er ergens nog land was waar ze nieuw leven konden stichten, en dat vonden ze.

De Schachtensamenleving was op het begin lastig en moeilijk omdat vele planten die ze beneden kweekten en muteerden niet meteen hun weg vonden in de nieuwe aarde van de planeet, maar na enkele jaren van goede zorg en veel onderzoek vonden ze de planten die het best groeiden in de verlaten ondergrond. Het leven werd gunstiger voor de Schachten en door hun bijdrage aan de natuur begon de fauna en flora weer aan een opkomst in het wild. Prachtige nieuwe dieren evolueerden uit de geringe soorten die de Schachten in hun basis hadden en al vlug migreerden verschillende van deze soorten naar andere uithoeken van de wereld. Overal ter wereld kwamen zaden uit de zaadbank tot kieming en al vlug kleurde de wereld meer (geel en) groen dan grijs en zwart.

De Schachten ontdekten ook nieuwe technologieën door de ruïnes van de mensen te bestuderen en dat zorgde ervoor dat hun welvaart veel sneller kwam dan gedacht. Ze waren allemaal gelukkig, maar toch voelde de Schachtenkoning een dreiging op hen afkomen. De grootste die de Schachten ooit gekend hebben. Daarom riep de Schachtenkoning na jaren weer een crisisvergadering samen, beter bekend als een Schachtenconvent.

“Waarom vindt u dat we weer moeten investeren in leger en wapeniging Heer? Het gevaarlijkste dat op de planeet rondloopt zijn de Afracinsasaurussen en die lopen hier niet eens rond!” zei de minister van binnenlandse zaken. “Het is een noodzaak, er staat van alles op het spel, ik kan niet duidelijk zeggen waarom, maar zorg dat iedere jongen, ieder meisje, elke man en vrouw op de been is voor... oorlog”. Na dit gezegd te

hebben, liep hij naar buiten, de zaal achterlatend in een staat van uiterste verbazing en angst.

En zo geschiedde, oude wapenfabrieken van de tijden van de mensen werden weer in gang gestoken. De nieuwe geweren die werkten op laserstraling liepen in grote veelvouden van de lopende band en de plannen voor hightech harnessen werden nagekeken, geperfectioneerd en uitgevoerd. Al snel was een leger op de been dat te vergelijken was met dat van de Guldenschachtenslag, maar dan wel enkele malen sterker door de technologische vooruitgang die sindsdien had plaatsgevonden.

De Schachtenkoning zat te stressen in zijn kantoor, toen hij plots onverwachts een hologram kreeg. "Geachte Schachtenkoning, het is mij ter ore gekomen dat de aarde zich heeft hersteld. Wij zijn dus van plan om morgen terug te keren en te nemen wat ons rechtmatig toebehoort. Wij hopen op geen tegenstand van uw kant of er zullen enorme gevolgen zijn voor u en uw volk. Hoogachtend Alfstien, President der Mensen". In alle haast nam de Schachtenkoning zijn telespeaker om zijn generaalcommandant van het leger, Sir Quinten, te informeren over deze staat van crisis. "Verzamel al uw troepen in de militaire luchthaven van Cantoria, verdere bevelen volgen wanneer ik ter plaatse ben" zei hij zo rustig mogelijk. "Waar gaan we naartoe Heer?" vroeg Sir Quinten kordaat. "De plaats waar onze geschiedenis echt begon, de vlakte van Io Vivat..."

De vlakte van Io Vivat had veel veranderingen ondergaan sinds de Guldenschachtenslag. Het eens zo groene landschap had moeten plaatsmaken voor een heuse mensenstad, die na het verlaten van de mens en de terugkeer van de Schachten overwoekerd was geraakt door een nieuwe soort hardnekkige klimop. "Waar moet ik de troepen placeren Heer?" vroeg Sir Quinten beleefd. "Zorg dat de flatgebouwen vol zitten met schutters, resterende troepen patrouilleren de stad in squads". "Komt in orde Heer!" verzekerde Sir Quinten. Net op dat moment verschenen aan de hemel, uit het niets, ontelbare ruimteschepen. De mensen waren uit hyperspace gekomen, ze waren in de Aardse atmosfeer.

"Iedereen neem jullie posities in, jullie wachten op mijn signaal om te schieten!" probeerde Sir Quinten te roepen boven het kabaal van de dalende schepen. Hun uitgestippelde landingsplaats lag vlak voor de stad. Eenmaal de schepen vast op Aardse bodem stonden, gingen de schuifdeuren van het grootste gevaarte al piepend open en kwam een enorm gestalte naar buiten. Het was Alfstien, tweede van zijn naam en President der mensen. Hij was al helemaal klaargemaakt voor de komende strijd want hij droeg een robotharnas gemaakt van het zwarte staal van Exodusius 65. Hij maakte duidelijk dat hij een parley wenste met de Schachtenkoning, om hem een laatste kans te geven. Eervol als hij was ging de Schachtenkoning daarop in.

"Wat wenst u te bekomen uit dit gesprek, beste Alfstien?" vroeg de Schachtenkoning argwanend. "Ik hoopte dat ik u toch nog kon overhalen om uw wapens neer te leggen beste "Schachtenkoning"', zei de President sarcastisch. "Ik heb honderden schepen vol met de nieuwste tanks en best getrainde soldaten, u maakt geen schijn van kans" voegde hij er nog aan toe met een zweem van een glimlach op zijn gezicht. "Als er iets

is wat je uit je geschiedenislessen had moeten opsteken, beste President, dan is het wel dat Schachten niet zo snel opgeven” zei de Schachtenkoning terwijl hij uit woede zijn tanden haast stuk beet op elkaar. Daarna trok hij het eeuwenoude zwaard der Schachtenkoningen uit zijn schede en sneed een van de robotarmen van de President af. “VERNIETIG ZE, VERNIETIG ZE ALLEMAAL” riep de President krankzinnig terwijl de Schachtenkoning de stad in vluchtte, achternagezeten door duizenden laserschoten en artilleriebommen. De beslissende slag was begonnen.

De beloofde tanks van de President verlieten hun schepen als beren die ontwaakten uit een winterslaap. De aarde daverde en beefde en de flatgebouwen die eens machtig leken, bleken nu in vergelijking tot het zwaar geschut van de mensen maar drilpuddingen te zijn. Al snel bleek dat de oude stad niet opgewassen was tegen al deze nieuwe technologie. Gebouw na gebouw stortte in, Schacht na Schacht stierf en al snel waren de aantallen van de Schachten nog sterker uitgedund dan een druppel HCl in een vat van 100L demiwater. “FIRE AT WILL” hoorde de Schachtenkoning Sir Quinten roepen aan de andere kant van de lijn. Dit gevolgd door een enorme explosie en het instorten van de helft van de stad. Daarna viel het contact tussen beide telespeakers weg. Sir Quinten, de generaal-commandant van het leger en een van de beste vrienden van de Schachtenkoning, was gesneuveld.

De Schachtenkoning liep door de straten en verzamelde alle squads die hij tegenkwam rondom hem. Samen vluchtten ze het grootste flatgebouw van de stad in. “Oké jongens dit is het laatste plan. Jullie proberen ongezien naar de schepen van de mensen te geraken. Ik ga met deze groep naar de top van dit gebouw, met wat geluk zet de President zijn zinnen op mij, en kunnen jullie ongestoord tewerk gaan. Op de top van het gebouw probeer ik hem zo lang bezig te houden en als ik jullie het signaal geef, blazen jullie de boel op”. “Wat is het signaal Heer?” vroeg een jongen van 16 die in een wapenuitrusting was geduwd. “Dat zal wel duidelijk zijn jongen” zei de Schachtenkoning met tranen in zijn ogen. “Ga nu, voor de glorie van de Schachten!”.

Al snel bereikte de Schachtenkoning de top van het gebouw. De troepen van de mensen hadden hen vlug gezien en ze kwamen in hun robotuitrustingen het gebouw opgeklauterd, de President voorop. “Zo zo, beste Schachtenkoning” begon de President toen hij als een spin over de rand kwam geklommen. “Het ziet er naar uit dat dit spelletje over is nietwaar?” zei hij nijdig waarna hij een van zijn robothanden naar de Schachtenkoning uitstak. Die sneed hem er in één houw met zijn trouwe zwaard af. “AAAAARGH” riep de President bulderend als de donder. “Dus zo gaan we het spelen hé! Mannen schakel zijn troepen uit, dit wordt een memorabel duel tussen volksleiders!” zei hij met een hint van plezier in zijn stem. “Laat de spelen beginnen”.

Uit het niets schoten uit de achterkant van het pak van de President nog eens 4 robotarmen, die allen een poging deden om de Schachtenkoning te doorklieven, te pletten of te grijpen. “Waarom al die haat?” riep de Schachtenkoning boven het lawaai van robotarm tegen zijn zwaard. “Waarom konden we niet gewoon in harmonie samenleven?” voegde hij eraan toe terwijl hij de President een robotarm armer maakte. “Wat hebben wij jullie ooit misdaan?” ging hij verder, weer een robotarm tot zich nemend. “Het is genoeg geweest, het moest ooit stoppen, en dat einde... IS NU!”

schreeuwde hij uit volle borst, waarna hij het lemmet van zijn zwaard in de zon hield zodat het licht weerkaatste naar de schepen van de mensen die in vuur opgingen. Het signaal was dus duidelijk. De President keek verbaasd en bang naar de Schachtenkoning, die voor één moment verbaasd en bang terugkeek, maar vervolgens met alle kracht zijn zwaard in het gebouw stak. Het zwaard brak, en daarmee ook het gebouw, en de President met zijn resterende manschappen en de Schachtenkoning vielen de val van de geschiedenis. De val van de mensen, de val van de Schachten, maar vooral de val van een dispuut dat nooit plaatsgevonden mocht hebben.

Wat we hieruit kunnen leren is: heb uw naasten lief. Daar hoort de liefde tussen Schacht en mens ook bij en heel misschien hoeft het dan ook niet zo te eindigen.

Het was een eer om u onze geschiedenis bij te leren afgelopen jaar.

Uw trouwe Schacht,
Ewout Duhamel

FRITUUR DE PAPEGAAI

ANNONCIADESTRAAT 17, 9000 GENT
09 336 88 88

OPENINGSUREN:

MAANDAG TOT VRIJDAG: 11.30 - 14.30
17.00 - 22.00

ZATERDAG: GESLOTEN

ZONDAG: 17.00 - 22.00

AANBOD:

VERSE FRIETJES IN 100% Plantaardige OLIE

GROOT VEGETARISCH / VEGAN GAMMA

SNACKS / BURGERS

AFZONDERLIJK GEBAKKEN

OP DE PLAAT GEBAKKEN BEEFBURGERS

VERS HUISBEREIDE BEREIDINGEN

(STOVERIJ, VOL AU VENT, TARTAAR, VEGANAISE, SEITAN STOVERIJ,
VEGETARISCHE STOVERIJ ...)

BELEGDE BROODJES

(HUISBEREIDE PREPARE, KIP CURRY ...)

SALADES

OFFICIAL BICKY DEALER



Ontbijtjesactie - Breakfast action 2/04

Op dinsdag 2 april kon iedereen (en ja, iedereen, ook de hele wiskunde clan was van de partij) zich tegoed doen aan een heerlijk ontbijt. Gewapend met scrambled eggs, 7 soorten cornflakes, donuts enzovoort, stond het IAAS-team de hele voormiddag klaar om lege maagjes te vullen. Als kers op de taart kreeg elke bruncher een goed gevulde goodiebag, om de daaropvolgende dagen te kunnen nagenieten. Zo konden zij de week voor de Paasvakantie beginnen met een vers bakje energie (de granola en het nieuwe, gezonde energiedrankje Qiqo zorgden daar wel voor). Toch kregen niet alleen zij die kwamen ontbijten een energieboost, ook het IAAS-team kan weer een jaar voort na alle hangriness weggeholpen te hebben! Natuurlijk is ook de opkomst op zich om vrolijk van

te worden, want met de opbrengst kan er de komende maanden weer veel kennis uitgewisseld worden met de internationale leden: exchange programs, trainingen, rondleidingen, ... worden hiermee allemaal mogelijk gemaakt. Hierdoor krijgen de leden (allemaal met een goed gevoel voor landbouw en natuur) extra-curriculaire skills die veel van pas komen later op het werkveld, en niet te vergeten worden er veel fantastische herinneringen gemaakt. Hiermee zit onze laatste activiteit erop, maar IAAS kijkt al uit naar het komende jaar vol onvergetelijke ervaringen... Wie weet tot dan!



Exchange week Volos 4/04 - 11/04

We had an amazing experience in Greece during the exchange week! A lot was planned for us during that week: tastings, city tour, factory visits, a party, some soft skill trainings... . It was exhausting but worth it! Celine and I made a lot of new memories during our short but nice visit to Volos. We could get a taste of the local food and drinks of Greece (souvlaki, gyros, local olive oil, wine...). Because of a strike at Charleroi airport during our departure to Thessaloniki,



we didn't really get the chance to eat something (other than a really bad Ryanair lasagne), so our first activity in Volos was to find something nice to eat. We stumbled upon a small souvlaki shop just near our bus station. It had this cosy terrace where we could eat our dinner with a nice view.

The most memorable thing of the entire journey was the hospitality of our hosts. Food, drink, snacks, Netflix, shower, even keys to the apartment were offered to us just to insure us that we felt welcome at their home. They even got us departure gifts. If you'd

have to describe Greek people, you couldn't find enough words. Kind, enthusiastic, funny, optimistic, open... . A nice warm sun was all I felt when I opened the door of the apartment during the first day. The climate in Greece was much nicer than in Belgium (which is not that difficult). I even got some sunburns during my stay!

We visited numerous factories where we had the possibility to explore the entire production process of different kinds of products (flour, pasta, juices, dairy, vineyard). We were a tough crowd. We asked a lot of questions ranging from production details to environmental impacts of the waste products. It was



a real eyeopener for me personally. We also received a goody bag in each factory so that was nice!

About the soft skill training: two of our new trainers gave their first training to us. 'Active listening and body language'. They did a great job. It's nice to receive additional trainings like these because during our education we don't get to learn these kinds of things. It also is a nice addition to your resumé!

To summarize: Great experience, great food, great people, nice drinks, interesting visits and trainings. Certainly something that I will never forget!



Upcoming events: international picknick! 04/05



Super leuk initiatief en super lekker eten! Zeker niet te missen! IAAS Gent zal er aanwezig zijn met een lekker proevertje en veel enthousiasme. Misschien is dit wel het ideale event om wat meer info te krijgen over de IAAS en/of onze internationale events. We zullen jullie met veel plezier wat verdere info geven. Tot dan!

Go further, go IAAS!

Lennaert out.

mic drop

See you again next year Malakes!

Want to get in contact? Follow IAAS Gent on Facebook, IAAS Belgium on Instagram, talk to one of our members or email iaas.fbww@ugent.be.



Groei interviewt: assistudent

Jonas De Smedt, assistent van het vak procestechniek. Vroeger was hij erg aanwezig bij de VLK, maar na zijn studententijd ging hij doctoreren en werd hij een assistent. Hoe gaat hij hiermee om en hoe ziet hij de studenten nu? Een gevallenstudie:

“Toen ik vroeg om inspiratie voor vragen bij het praesidium, zei Nick steeds dat ik geen te erge vragen mocht stellen. Vanwaar komt dit?”

Omdat ik vroeger nogal een reputatie had, niet over mijn studies (daar was nooit iets op aan te merken), maar ik ben altijd al een beetje een brakker geweest die graag een-tje drinkt en gaat feesten, maar dat is redelijk algemeen geweten.”

“Op 3 april had u uw les afgelast. De avond ervoor vond Paashaas plaats. Was er een correlatie tussen beide?”

Dit was puur omdat er vorig jaar maar een 30-tal studenten zat waarvan de helft nog zat was. Er was geen input toen en ik dacht dat ik op die manier mijn studenten wel een attentie kon geven, maar dit had niks met mezelf te maken.

“Vindt u het lastig dat u uw eigen lessen niet kan skippen?”

Nee, hier heb ik geen problemen mee.

“Als student was u nochtans iemand die niet veel in de les zat.”

Ja dat klopt, ik kan op mijn 2 handen tellen hoeveel lessen ik gevolgd heb. In mijn eerste jaar was ik nog braaf, dan ging ik zelfs naar dierkunde, maar vanaf ik in het praesidium zat, is dat ferm geminderd. Dit komt voor een groot deel door de katers en de villa-afleiding, want *in mijnen tijd* stond er een Trackmania op de pc's waar ik veel tijd op verdaan heb.

“Heeft u dit jaar thesisstudenten?”

Helaas niet, wel iemand die het op nummer 2 had gezet, maar als je iemand kent, mag je het me gerust laten weten!

“Waarover gaat uw doctoraat?”

Het is een Europees project: het ABC-SALT project. Dit staat voor ‘*Advanced Biomass Catalytic conversion to middle distillates in molten Salts*’, eigenlijk een veel te lange naam. Het is een project vanuit de EU dat verschillende onderzoeksinstituten binnen Europa bezighoudt. Het idee is om op een nieuwe manier hoogwaardige biodiesel te maken, voornamelijk door het productieproces aan te passen. Normaal ga je je materiaal pyrolyseren; verhitten zonder aanwezigheid van zuurstof, waardoor lange koolstofketens in stukken gekapt worden en er fragmenten van verschillende lengtes ontstaan ipv dat er CO₂ gevormd wordt. Wij mikken op een hogere *yield* van middel destillaten door gebruik te maken van een zoutbad. Het zoutmengsel zal smelten bij lagere temperatuur, waardoor een snellere hitte-warmte transfer plaatsvindt met de biomassa. Zo verhit de biomassa sneller, waardoor externe krakingsprocessen tegengehouden worden en we langere ketens verkrijgen. Tevens gaan we kijken of die zouden al dan niet een katalytisch effect hebben op de biomassa.

“Dit heeft precies niet al te veel te maken met de cursus procestechniek.”

Nee, dat klopt, procestechniek is gewoon een klassiek ingenieursvak dat vroeger bij onze vakgroep geplaatst is. Nu zijn de vakgroepen gesplitst, maar geven we nog altijd dit vak. Het heeft dus niet per se nog veel te maken met de vakgroep, maar we hebben wel nog de nodige kennis.

“Was hetgeen u nu doet, uw doctoraat, het doel toen u begon aan de studie bio-ir? Was dit wat u verwachtte?”

Totaal niet. Dit is pas gekomen in mijn laatste jaar toen ik aan het thesissen was. De dataverwerking en het labowerk was iets dat mij echt lag, zo bezig zijn met de vraag ‘waarom?’, ‘waarom gebeurt dit?’, ‘waarom is dat?’ Dat heeft me geprikkeld om in onderzoek te blijven zitten. Ik heb dan die kans gekregen op de faculteit en heb binnen de 5 seconden ‘ja’ gezegd.

“Wat was uw lievelingsvak?”

Als in ‘je moet er geen hol voor doen?’

“Het vak waar u nu van denkt ‘dat vond ik tof’

Dat is eigenlijk een goeie vraag! (Nvda.: jeeej)

“Dierkunde 1?”

Ja dat was wel interessant, maar niet van wow, dat doe ik graag!

“Economie?”

Lol nee. Wiskunde 3, differentiaalrekening vond ik tof, ook omdat ik het echt kon, het ging vlot. ‘Technologie voor hergebruik’ vond ik ook tof, hier leer je hoe je je resources optimaal kan benutten.

“Hoe ziet uw werkdag eruit? Want het is nu 16.00h, de meeste mensen werken nog”

Ja ik ben nu wel wat vroeger gestopt voor dat interview en ja, ’t is ook maandag he. Ik sta op om 6.30h en ben ten laatste op de fac om half 8 en dan begin ik aan mijn dag. Ik woon met mijn vriendin in Gent, dus dat is erg gemakkelijk.

“Proficiat met uw verloving. Is de VEK een homoclub?”

Nee, er zit maar 1 homo bij. De VLK is meer een homoclub geworden of alleszins al meer een incestclub.

“Daar spreek ik mij niet over uit.”

In *onzen tijd* werd er niet gemuild binnen het praesidium of toch niet gepoept. Zo wel een keer een homomuil, maar dat was dan op een fuif voor de lol eh.

“Is het moeilijk om een studentenvereniging (de Oude Garde) te combineren met uw job?”

Nee, het is voornamelijk VLK cantussen crashen waar we dan op tijd naar huis gaan, zo tegen 22.00h en dan zit ik nog max 2 keer per week in de Koe en als ik geen andere plannen heb, zit ik in de Porter House. De Oude Garde is ook gewoon een cafévereni-

ging voor mensen die blijven plakken in Gent en graag eens een pintje drinken. Voor 30 euro krijg je een lint, maar het is eigenlijk gewoon een vriendengroep.

“Vindt u het lastig om te cantussen met uw studenten?”

Ik trek mij daar weinig van aan, misschien moet ik mij daar wel iets van aantrekken over dat mensen me zouden zien als brakke, zatte assistent. Uiteindelijk hebben zij niks te zeggen over mij, zij moeten gewoon zorgen dat ze slagen voor mijn vak.

“Ziet u uw studenten een beetje als schachten?”

Totaal niet, het zijn gewoon mijn studentjes. Ik heb nu een goeie manier gevonden om mijn studenten te betrekken en ik merk ook dat ze beter mee zijn.

“U bracht meer interactie in uw lessen door met een bal te gooien. Hebben uw studenten daardoor schrik van u?”

In het begin wel denk ik, want ik heb eens een studente per ongeluk op haar hoofd geraakt.

“Geeft u uw vak graag?”

Ja. Ik geef supergraag les!

“Dan kan u me ook vertellen wanneer je bij een omgekeerde carnot cyclus van lage druk in de verdamper naar hoge druk bij de condensor gaat, als de druk verhoogt, wat de invloed hiervan is op de COP?”

Euhm als de druk hoger wordt, ga je meer uit elkaar gaan, goh, ik ga het moeten tekenen op een T,s diagram. Ahja, de efficiëntie gaat dalen omdat je meer arbeid nodig hebt om een hogere druk te bekomen. $\text{Efficiëntie} = Q/W$. Uw warmte onttrokken verandert niet, maar de arbeid wel, deze wordt groter en dus is uw efficiëntie lager.

“Wat was voor u de meest memorabele prof?”

JP Ottoy, maar die kent niemand waarschijnlijk meer, dus Thas, die heeft mij ooit een Duvel getrakteerd op agorafuif omdat zijn auto geblokkeerd stond achter een hek, dus is hij maar blijven feesten.

“U heeft het examen van uw broer moeten verbeteren en les moeten geven aan hem en uw vrienden, voelde dit anders aan?”

Nee, ik heb mijn namen altijd afgedekt. In de les, als hij er zat, deed hij altijd goed mee.

“Is het moeilijk om een bepaalde hoeveelheid gezag uit te oefenen op mensen die u kennen?”

Dit valt goed mee. Er zijn bepaalde mensen die wat uit de hoogte willen doen, maar ik trek mij daar weinig van aan.

“Zijn er dingen waar u zich aan ergert bij uw studenten die u eigenlijk zelf deed?”

Op de GSM scrollen en babbelen, in de Oehoe hoor je alles, ik merk het altijd als ze aan het fluisteren zijn en dan zwijg ik gewoon tot ze het door hebben.

“Was het een grote aanpassing om van geëngageerd student over te gaan naar assistent?”

Ik had die stap eigenlijk al gemaakt, want ik heb 1 maand iets anders gedaan van werk, tot ik een mail kreeg dat ik geselecteerd was om aan de unief te mogen beginnen werken. Dan heb ik direct mijn ontslag gegeven en ben ik hier begonnen.

“U zei dat u vroeger gestopt was voor het interview. Ik heb ook al een maand of 9 geleden gevraagd om eens een interview te doen, hoe hard keek u er naar uit?”

Goh, het was wat voor de lol, want de enige keer dat ik ooit in de groei stond, was met de katerblaast, dus dit leek me eens iets anders en wel leuk om te publiceren in de groei.

“Nu nog wat controverser: Kemels haar”

lacht Is het omdat ik daar ooit een opmerking over gemaakt heb op een cantus? Het blijft lelijk, ik vind dat iedereen doet wat hij wil, maar ik ben dan ook vrij om te denken wat ik wil.

“Wat vind u van High hopes van Panic At The Disco?”

Kutnummer. Het is wel een goeie groep, maar 't is echt een kutnummer. Ik heb er wat dezelfde visie over als over Kemel zijn haar.

“Curryworst of Frikandel?”

Frikandel, ik ben niet van Antwerpen, maar het maakt eigenlijk echt geen hol uit eh, wat staat er op de verpakking? Alleja, buiten '1% vlees', nee tis frikandel.

“Choco of confituur”

Confituur

“Paviljoen of villa?”

Hangt er van af voor wat.

“Plantkunde of dierkunde?”

Plantkunde, maar wel van Reheul.

“Pieters of Ronsse?”

Ja het zijn alletwee mijn promotoren, maar met Ronsse heb ik de beste band.

“Zijn er nog dingen die u kwijt wilt?”

Dat iedereen eens stopt met zagen en stem op de goeie op 26 mei!

K-Pop

Helena Deberdt

K-Pop is nog maar recent in mijn leven gekomen als een interesse. Ik had er al een paar jaar geleden van gehoord, maar ik vond het altijd al een beetje te raar en overweldigend om er mij voor open te stellen. Maar deze paasvakantie kwam er een liedje ter mijn aandacht dat ik eigenlijk wel echt goed vond. Kill This Love van Blackpink. Na volle verwondering te kijken naar deze muziekvideo, smachte ik naar meer. En dat is wat er juist zo speciaal is aan K-Pop. Het is entertainment op het hoogste niveau. Er zit ook weer veel meer achter verscholen dan je op het eerste van ver afgeziene zicht zou zeggen. Trek dus even met mij naar het verre oosten in wondere land van Zuid-Korea.



De sterkste issue waar ik mee zat, was de grote hoeveelheid leden die K-Pop bands hadden. Zo zijn 2 van de meest gekende groepen BTS en Pentagon respectievelijk met 7 en 9 groepsleden. Hier had ik het persoonlijk moeilijk mee. Het leek mij onmogelijk om samen met 8 andere mensen uw eigen persoonlijkheid te laten doorschijnen. Hoe kan muziek dan nog persoonlijk aanvoelen bij de luisteraars. Eerlijk gezegd hier ben ik bij deze grote groepen nog altijd van overtuigd, maar ze bieden dan wel andere entertainment voordelen aan. Zoals bij het dansen en de video's, maar daar kom ik straks op terug. Eerst wil ik jullie aantonen dat niet alle K-Pop bands met zo veel leden zijn.



Zo heb je blackpink, een girlband die maar vier leden telt (dat is er 1 minder t.o.v. one direction) wat dus ideaal is om een overzicht van te houden. Je hebt ook solo artiesten in de K-Pop industrie zoals Dean (weten jullie onze eigen Dean nog van idool 2007, da's echt al lang geleden) en Jennie. Er is dus voor elk wat wils.

Maar wat maakt K-Pop dan zo populair over heel de wereld. Wel dit doen ze met 4 dingen. Prachtige zang, uitstekende dans, verbluffende outfits en dit wordt allemaal omvat in een buitengewone video.

Om echt te genieten van deze artiesten, moet je weten van waar ze komen. In tegenstelling tot westerse artiesten, die meestal tot bekendheid komen als ontdekt talent, worden K-Pop artiesten van jongs af aan opgeleid als trainee om professionele zangers, dansers en rappers te worden. Om een trainee te worden, moet je eerst geselecteerd worden bij een auditie. Hierop volgt een bikkelharte scholing van zang, rap en dans. Uit deze trainees worden dan de beste uitgekozen om samen een band te vormen en mogen dan op een muziekshow hun eerste single zingen. Vervolgens tekenen ze voor enkele jaren een contract om hun schulden van de academie terug te betalen. Dit lijkt wel wreed voor ons westers denken. Maar is dit zo anders dan de westerse procedure om een professionele ballerina te worden? Op het einde van deze training blijf je wel over met erg competente entertainers.

Deze skills worden dan wel heel mooi gepresenteerd als ze met een stuk of negen op het podium staan en allemaal perfect de choreografie kunnen. Binnenin deze grote groepen zijn er dan ook verschillende rollen die gevuld moeten worden. Zo heb je de hoofd zanger, hoofd rapper en beste danser. Deze rollen trekken de groep vooruit.



Nog een punt waar deze bands in uitsteken is hun modegevoel. De fel gekleurde pakken waarmee de jongens van BTS rondlopen in hun videoclip vind ik persoonlijk echt leuk en de stylish kleren waarmee Blackpink op straat rondloopt is ook wel inspirerend.

Hopelijk hebben jullie nu een beter idee wat K-Pop allemaal inhoudt. Ik hoop dat jullie het allemaal eens een kans geven. Hier nog enkele van mijn favoriete liedjes tot nu toe.

Blackpink – Kill This Love (deze hit heeft ariana grande – thank u, next record van meest aantal views op 24u op youtube verbroken)

Pentagon – Shine

DEAN – Instagram (dit is een eerder chill liedje)

BTS - Idol

P.S. Alvast mijn excuses aan de mensen die vinden dat ik enkel de bekende K-Pop artiesten gebruik, maar ik ben zelf nog een noob. Dus als je zelf nog goeie liedjes hebt waar ik naar moet luisteren, kom dan zeker eens langs.

Boeroscoop

Welke God/Godin ben jij?

Ram 21/3 – 20/4

Aphrodite

Deze godin houdt van liefde en mooie mensen totdat mensen zeggen dat ze mooier zijn dan haar. Eigenlijk ben je dus best wel knap, maar wordt het overschaduwd door je jaloerse karakter. But you know what? Roll with it bitch, wees de jaloerse teef die je bent en wees een beetje assertief.

Stier 21/4 – 20/5

Amaterasu

Jij wordt vergeleken met de Japanse zonnegodin, wat een hele eer is! Je stralende karakter verblindt de mensen en laat hen vergeten hoe koppig je bent. Net als de zon sta je er elke dag weer, zelfs als je ongewenst bent. Ons advies: shine bright like a Amaterasu!

Tweelingen 21/5 – 21/6

Bachus

Oi zatlap! Het is al mei hé! Tijd om te stoppen met leven, tijd om te stoppen met feesten, pintjes drinken en grieten binnen te kletsen. Ofja, wie zijn wij om te zeggen wat je moet doen? Klets binnen wie je wilt, als je maar zorgt dat die examens ook binnen zijn! Ah en maak mensen niet gek met je wilde looks!

Kreeft 22/6 – 22/7

Pele

Je bent de godin van vulkanen, dus je bent erg heet. Muilen? Tevens heb je een haat-liefde relatie met regen. Muilen?

Daarenboven ben je een ware voetbalgod. Jammie, muilen? Je bent een hottie, muilen?

Leeuw 23/7 – 22/8

Quetzalcoatl

Je bent erg bombastisch en te zelfingenomen. Je denkt dat je alles kan, maar leer er mee omgaan dat je maar op beperkte gebieden talent hebt. Dit doet erg denken aan de Azteekse god Quetzalcoatl, een gevederde, vliegende, maar down to earth slangengod. Dus wees wat meer down (to earth).

Maagd 23/8 – 22/9

Bastet

Eej poes, toerke doen? Bastet is een vruchtbaarheidsgodin die voorgesteld wordt als een kat. Dit gezegd zijnde: toerke doen? En veel foto's sturen van katten naar Groei@boerekot.be.

Weegschaal 23/9 – 22/10

Iris

Jij bent de regenbooggodin! *Somewheeeeeeeere over the rainbow, way up high and the dreams that you dream of once in a lullaby somewhere over the rainbow bluebirds fly and the dreams that you dream of dreams really do come true.*

Schorpioen 23/10 – 21/11

Loki

Niet om te bashen of het een of ander ofzo eh, maar schorpioenen zijn wraakzuchtige backstabbers. Dit heb je in ieder geval al gemeen met Loki, de Noorse god van de leugens. Je bent wel het grappigste dode

personage in het Marvel Cinematic Universe, oeps spoilers. Sorry not sorry.

Boogschutter 22/11 – 21/12

Apollo

Fantastisch, fantastisch gewoon. Je bent zoals een raket! En zoals de notre dame, snel opgebrand, doch erg heet (voor een tijdje)! Muilen? Je bent de god van de zon en de muziek, dus ga ervoor! Leef alsof het je laatste dag is (ook zowat zoals de notre dame dus).

Steenbok 22/12 – 20/1

Wodan

Wodan is de Germaanse oppergod. Van de Germaanse streken dus. Met veel bomen enzo, eigenlijk een bospoeper dus. Let op dat je tijdens je wilde jacht hierdoor geen teken, muggenbeten, klierkoorts of andere verveligheden oploopt. **de groeiredactie ontkent alle aansprakelijkheid en legt alle eventuele beschuldigingen hieromtrent naast zich neer**

Waterman 21/1 – 19/2

Cronos

Time is money Cronos. Besteed je tijd nuttig door alle series die je ooit wou zien te bingen, veel uit te gaan, je verantwoordelijkheden te ontlopen en plezier te maken. Voelt dit aan als een leuke horoscoop? Dan ben je verkeerd bezig en moet je dringend studeren voor je examens, brakker. Indien deze horoscoop je enorm veel stress gaf, take a chill pill. Doe please uw best voor de examens!

Vissen 20/2 – 20/3

Morpheus

De meeste dromen zijn bedrog, maar droom maar lekker verder, want het leven is leuker zo. In je dromen ben je geslaagd voor al je examens, ben je aangenomen voor je droomstage, word je rijk, heb je een goddelijk lichaam (aja want Morpheus is de god van de dromen aja) en alles wat je wenst! Pas op voor je wekker though!

Katerblaast

De grappigste uitspraken en lolligste moppen voor u gebundeld. Ook een onvergetelijk moment meegemaakt dat je met je medestudenten wil delen? Dien ze als de bliksem in op <https://www.boerekot.be/katerblaast> of breng het binnen in de katerblaastdoos of stuur een berichtje naar de groei redactie!

Spektakel: *het licht zat in Wolf zijn ogen.*

Michiel: "Het was zonde, hij kon niet deftig met zijn ballen spelen."

een land met een C

Fien: "Euhm ca.. ca.. Californië!"

Bertjan: "Uiteindelijk hebben we maar twee pakken boter in het Paviljoen gesmeten"

tijdens bachcantus

na het krijgen van een staal parfum

Anton: "Bestuif mij eens."

Antond: "Dit is de juiste cerver."

Sander DV: "Het is niet dat ik te veel feest, het is dat er te weinig lessen gegeven worden."

Sam Callis: "Iedereen zat ineens aan mijn gezicht te lekken..."

Bavo B: "Ik vind regenwormen echt megageil!"

Bavo B: "Maar eigenlijk alles dat goed is om te ploegen vind ik geil!"

Laurens: "Hoeveel centimeter, Milan?"

Milan: "25"

Noah: "slap??"

Karl Coghe: "Vanaf 19 cm doet het zeer"

Raeman: "The more fats, the better"

Lena kijkt vragend

Raeman: "Hoe vettiger, hoe prettiger"

Raeman: "Ik moest ne goeien n'hoek hebben"

Lena: "Ne wa?"

Raeman: "Ewel, ge kent da toch, nen haak"

Raeman babbelt over haar engelse presentatie, ze moest het publiek aantrekken met een goede openingszin ('a hook')

Melissa: "Een kipfilet lijkt meer op een vagina dan een saté"

Kemel: "Eerst was dat zo strak, maar dat werd dan na een tijdje losser."

over met 3 op de achterbank van een volgepropte auto

Bertjan: "Een 9 op een examen met sex is een 10."

Ruben S: "Wij zijn zo grappig"

Wist je dat...

...Laurence niet kan slikken als ze ligt.

Iris: "Ik heb eigenlijk nog nooit iemand van de wina binnen gedaan, ma die zijn allemaal homo zeker?"

Groet: "Ik heb dat soort nog nooit gezien."

Ochtend (lees: (na)middag) na Politea cantus

Emil: "Wa doet Tim zijn kous in mijn jaszak?"

photo not included

Michiel M: "Awel ik heb heel de avond naar Helena gezocht, maar in Griet haar mond was ze niet..."

Groet: "Mijn haar wordt plat als ik gedronken heb."

Iris: "Maja, wij geraken echt pas om 15u uit bed hoor."

Silke: "Amai, da's nog erger dan Jonas."

Iris: "Ahja ma wij doen wel vanalles in bed."

Griet: "Die boter ziet eruit als ijs in die bollekes."

Iris: "Maar dat is geen ijs he kijk dat smelt."

Griet: "Ijs smelt toch ook?"

Iris: ...

Michiel M: "Onder de juiste hoek kan je met jezelf spelen!"

over de frisbee

Lena: "Wanneer is mijn verjaardag?"

Arthaud Veys: "In februari."

Lena: "Nee, 1 december."

Arthaud Veys: "Ewel, ik zei het toch 'de maand voor februari'."

Michiel: "Waarom is mijn kip nat?"

Kemel: "That's what she said."

Iedereen: "Huh?"

Dorien: "'k Ga die Nurofen sebiet nog nodig hebben, 'k moet mijn regels krijgen."

Michiel: "Allez, ik gebruik daar gewoon een tampon voor."

Silke: "Jamaja, je moet dat eens proberen, da's gelijk 3 tongen in 1 mond!"

Kemel: "Handel is elke vorm van uitwisseling tussen 2 personen, dus Griet voert handel in klierkoorts." (Nvdr. Maar wat krijgt zij dan in de plaats? Anders is het geen echte uitwisseling, toch?)

Jonas M.: "Ze zeggen toch dat ge in een droom niet in de spiegel kunt kijken he? Ik kan dat wel." *dab*

Iris: *Over het artikel van cultuur* "Ik vond het een stomme flowchart, ik kwam gewoon bij mezelf uit!"

Marie (schacht): "Poelman heeft wel nog een kontje."

Iemand: "Mijn vinger heeft er wel al ingezeten."

Marie: "Ma da's een West-Vlaamse vinger, da mag."

mensen aan het bekijken

Yarine: "Die is toch nie mis?"

Viktor: "Nee nie mis, maar die andere is knapperig haha."

Viktor: "Ik bedoelde knapper"

Wolf: "Zeg eens een getal tussen 8,5 en 9,5."

Sofie: "7,4!"

Marie V.: "Als je 30 gemeenschappelijke vrienden hebt (op facebook), dan ken je elkaar toch?"

Yarine: "Ik wil aftrekken!"

over dwijlen

Marie V.: "Ma ik ben echt naaaaaat."

Iris: "Ward mag in een uithoek want die muilt niet geweldig."

Helena: "Jamie heeft Brienne genaaid, da's lijk beter als seks voor hun." (in haar hoofd was het geknight)

Dorien: "Waarom heeft dat schaap vleugels? Ah dat zijn zijn oren"

Kevin V.D.: "Voor minder dan 5 euro zet ik m'n kele nie open zeh"

Thijs V.: "Genève, ah in Duitsland?"

Anoniem: "k heb zin in een thai"



Dankwoord

Ziezo, dat was het dan... De laatste groei van de 74^e jaargang. De laatste groei van Helena en Michiel. Bloed kwam er niet bij kijken, zweet wel en tranen, enkel van vreugde. We hebben er een topjaar opzitten, maar dat deden we uiteraard niet alleen, dus bij deze: een dankwoord aan ons team.

- **Praesidium:** Merci om elke maand met evenveel goesting en toewijding te willen schrijven, om ons de meest random dingen bij te leren en om steeds tijdig in te dienen.
- **Ewout:** Groeischacht, niet officieel, wel zeer officieus. Dikke merci voor alle schachtenepen. Ondanks uw harde werk zullen we jullie echter nooit helemaal waarderen x
- **Kemel:** Bedankt om iedere maand weer iets geweldig uit uw gat te trekken!
- **Koe'tje:** Bedankt om ons te verblijden met uw vele spelletjes en woordspelingen en bedankt om van tijd tot tijd het bed met mij te delen. Dikke knuffel! Allez, gij zijt niet dik eh, maja allez, ja ge snapt wat ik bedoel, niet boos zijn.
- **Ine:** Ondanks dat uw naam nooit genoemd mocht worden, toch een dikke merci aan onze reality-watcher met een scherpe pen!
- **Celine:** Bedankt om IAAS te vertegenwoordigen! Idem voor de schrijvers van IAESTE!
- **Dorien:** Merci voor de vele tips, zelfs de niet-gepubliceerde!
- **Jonas Van den Broeck:** Bedankt om ons te leren dat oorlogen zeer zinvol kunnen zijn!
- Nog een zeer hartelijke merci aan onze gelegenhedenfreelancers: **Yarine, Jeroen Ballière, Opa Arjen, Camille, Frédérique, Michiel, Lies, Stijn, Kato, Mathijs**
- Bedankt aan **Photokin** en **Studiophie** om ons maandelijks van mooi covermateriaal te voorzien!
- Bedankt aan onze **sponsors**!
- Special thanks to **Dorien** en **Iris** om de katerblaas te vullen met jullie gezever! Uiteraard ook een dikke merci aan de andere katerblazers!

En uiteraard, de laatste, maar zeker de belangrijkste: **jij**! Bedankt om elke maand trouw te lezen, zonder jou zouden wij er niet zijn, dus merci liefste lezer!

Ziezo, ik leg mijn pen (toetsenbord) neer en dank jullie nog een laatste keer: **Merci**!

Groeitjes, kusjes, likjes, wuifjes van ver, schouderklopjes, welgemeende complimentjes, subtiele aanwijzingen dat er iets tussen uw tanden zit, een like op instagram en al wat je wenst

Helena en Michiel



Crelan



Groei jij met ons mee?

Nuscience is een ambitieus en internationale onderneming. Innovatie en internationalisatie staan centraal. Veel bio-ingenieurs zijn vandaag actief in allerlei functies binnen onze afdelingen labo, verkoop, product management en R&D. Wij zijn steeds op zoek naar enthousiaste mensen. Onze sterkte is het gezond en duurzaam voeden van zowel varkens, kippen als rundvee mét grondige kennis van zaken. U kunt zich steeds kandidaat stellen en mailen naar **jobs@nusciencigroup.com**.

Meer informatie?

Ga naar www.nuscience.be.

